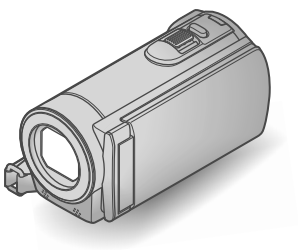
SONY

4-171-510-**72**(1)



Índice 8

Preparativos 11

Gravar/Reproduzir 19

Fazer um bom uso da câmara de vídeo 36

Guardar imagens com um dispositivo externo 45

Personalizar a câmara de vídeo 54

Informações adicionais 75

Referência rápida 96

DCR-SX73E/SX83E

Câmara de vídeo digital

Manual da "Handycam"

MEMORY STICK ™

InfoLITHIUM V SERIES

CLASS 2

CLASS 2

HANDYCAM®

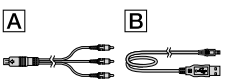
© 2010 Sony Corporation

Leia primeiro

Artigos fornecidos

Os números entre ( ) referem-se à quantidade de artigos fornecidos.

□ Transformador de CA (1)
□ Cabo de alimentação (1)
□ Cabo de ligação A/V (1) A
□ Cabo USB (1) B
□ Bateria recarregável NP-FV30 (1)
□ CD-ROM "Handycam" Application Software (1)
– "PMB" (software, incluindo "Ajuda do PMB")
– Manual da "Handycam" (PDF)
□ "Manual de instruções" (1)



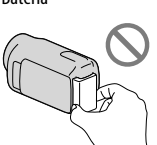
- Consulte a página 17 para saber o tipo de cartão de memória que pode utilizar com esta câmara de vídeo.

Utilizar a câmara de vídeo

- Não utilize as zonas a seguir indicadas, nem as tampas de tomadas, para agarrar na câmara de vídeo.

Ecrã LCD

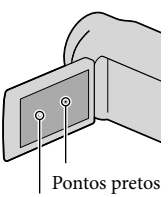
Bateria



- A câmara de vídeo não é à prova de pó, salpicos nem água. Consulte "Sobre o manuseamento da câmara de vídeo" (p. 91).

Opções de menu, painel LCD e objectiva

- Quando uma opção de menu aparece esbatida, significa que não está disponível nas actuais condições de gravação ou reprodução.
- O ecrã LCD foi fabricado com tecnologia de precisão extremamente elevada, pelo que mais de 99,99% dos pixels são para utilização efectiva. No entanto, podem existir, de forma contínua, pequenos pontos pretos e/ou brilhantes (brancos, vermelhos, azuis ou verdes) no ecrã LCD. Estes pontos resultam naturalmente do processo de fabrico e não afectam, de forma alguma, a gravação.



- A exposição directa à luz solar do ecrã LCD ou da objectiva, durante longos períodos de tempo, pode provocar avarias.
- Não aponte para o sol. Se o fizer, a câmara de vídeo pode avariar. Tire fotografias do sol quando não houver muita luz, por exemplo, ao anoitecer.

Alterar as definições de idioma

- Os procedimentos de funcionamento são ilustrados com as opções de menu no ecrã em cada um dos idiomas. Se necessário, altere o idioma do ecrã antes de utilizar a câmara de vídeo (p. 15).

Gravar

- Quando utiliza um cartão de memória com a sua câmara de vídeo pela primeira vez, é aconselhável formatar o cartão de memória com a câmara de vídeo (p. 70) de forma a ter um funcionamento estável.
  Todos os dados gravados no cartão de memória são eliminados aquando da formatação e não podem ser recuperados. Guarde antecipadamente os dados importantes no seu computador, etc.
- Antes de começar a gravar, teste a função de gravação para se certificar de que não existem problemas na gravação da imagem e do som.
- Mesmo que a gravação ou a reprodução não se efectue devido a uma avaria na câmara de vídeo, no suporte de gravação, etc., não é possível recuperar o respectivo conteúdo.
- Os sistemas de televisão a cores variam, dependendo do país/região. Para ver as suas gravações num televisor, necessita de um televisor baseado no sistema PAL.
- Os programas de televisão, os filmes, as cassetes de vídeo e outros materiais podem estar protegidos por direitos de autor. A gravação não autorizada desses conteúdos pode representar uma violação das leis de direitos de autor.

Nota sobre a reprodução

- As imagens gravadas na câmara de vídeo podem não ser correctamente reproduzidas noutros dispositivos.
  Do mesmo modo, as imagens gravadas noutros dispositivos podem não ser correctamente reproduzidas nesta câmara de vídeo.
- Os filmes gravados em cartões de memória SD não podem ser reproduzidos em equipamento AV de outros fabricantes.

Guardar todos os dados de imagem gravados

- Para evitar perder os dados de imagem, guarde num suporte externo, periodicamente, todas as imagens gravadas. Recomenda-se que grave os dados de imagem num disco, como um DVD-R utilizando o computador. Também pode guardar os dados de imagem através de um videogravador ou um gravador de DVD/HDD, etc. (p. 48).

Notas acerca da bateria/transformador de CA

- Certifique-se de que retira a bateria ou o transformador de CA depois de desligar a câmara de vídeo.
- Desligue o Transformador de CA da câmara de vídeo, segurando, ao mesmo tempo, na câmara de vídeo e na ficha de CC.

Nota sobre a câmara de vídeo/ temperatura da bateria

- Quando a temperatura da câmara de vídeo ou da bateria for demasiado alta ou demasiado baixa, não poderá gravar ou reproduzir na câmara de vídeo, pelo facto de, nestas situações, serem activadas as funções de protecção da câmara. Neste caso, aparece um indicador no ecrã LCD (p. 81).

Objectiva Carl Zeiss

- A câmara de vídeo está equipada com uma objectiva Carl Zeiss, desenvolvida em conjunto pela Carl Zeiss na Alemanha, e pela Sony Corporation e reproduz imagens da mais alta qualidade. Adopta o sistema de medição MTF para as câmaras de vídeo e oferece a excelente qualidade das lentes Carl Zeiss.
  MTF= Modulation Transfer Function. O valor numérico indica a quantidade de luz do motivo que penetra na lente.

Quando a câmara de vídeo é ligada ao computador ou acessórios

- Não tente formatar o suporte de gravação da câmara de vídeo utilizando um computador. Se o fizer, a câmara de vídeo pode não funcionar correctamente.
- Quando ligar a câmara de vídeo a outro equipamento, utilizando um cabo, certifique-se de que introduz a ficha do conector na direcção correcta. Se introduzir a ficha à força no terminal, poderá danificá-lo e provocar uma avaria na câmara de vídeo.

Se não conseguir gravar/reproduzir imagens, execute [FORMATAR SUPOR.]

- Se gravar/apagar imagens sucessivamente durante um longo período de tempo, dá-se uma fragmentação dos dados no suporte de gravação. Não é possível guardar nem gravar imagens. Nesse caso, grave primeiro as suas imagens em algum tipo de suporte de memória externo e execute [FORMATAR SUPOR.] tocando em MENU (MENU) → [Mostrar outros] → [FORMATAR SUPOR.] (na categoria [GERIR SUPORTE]) → o suporte desejado → [SIM] → [SIM] → OK.

Notas sobre os acessórios opcionais

- Recomendamos a utilização de acessórios Sony genuínos.
- A disponibilidade destes produtos varia consoante o país/região.

Sobre as imagens, ilustrações e indicações de ecrã deste manual

- As imagens de exemplo utilizadas neste manual para efeitos de ilustração foram captadas com uma câmara fotográfica digital e poderão, por isso, ser diferentes das imagens e indicadores no ecrã que aparecem na sua câmara de vídeo. Para além disso, as ilustrações da sua câmara de vídeo e a sua indicação de ecrã são exageradas ou simplificadas para efeitos de melhor compreensão.
- Neste manual, a memória interna da sua câmara de vídeo e cartão de memória são designados por "suportes de gravação".
- O design e as características da câmara de vídeo e outros acessórios estão sujeitos a alterações sem aviso prévio.

Confirme o nome do modelo da sua câmara de vídeo

- O nome do modelo é indicado neste manual quando houver uma diferença de especificações entre modelos. Confirme o nome do modelo na parte inferior da sua câmara de vídeo.
- As principais diferenças de especificações desta série são as seguintes.

	Suporte de gravação	Capacidade do suporte de gravação interno	Tomada USB
DCR-SX73E	Memória interna + cartão de memória	16 GB	Apenas saída
DCR-SX83E			Entrada/saída

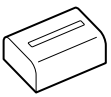
Notas sobre a utilização

- Não execute qualquer uma das seguintes acções, caso contrário, o suporte de gravação pode ser danificado, pode não ser possível reproduzir as imagens, as imagens gravadas podem perder-se ou poderão ocorrer outras avarias.
  - Ejectar o cartão de memória quando o indicador luminoso de acesso (p. 18) está aceso ou a piscar
  - Retirar a bateria ou o transformador de CA da câmara de vídeo, ou expor a câmara de vídeo a choques ou vibrações quando os indicadores luminosos do modo (Filme)/ (Fotografia) (p. 14) ou o indicador luminoso de acesso (p. 18) estiverem acesos ou a piscar
- Quando utilizar uma correia de transporte a tiracolo (vendida separadamente), não embata com a câmara de vídeo em objectos.
- Não utilize a câmara de vídeo em áreas com muito ruído.

Fluxo de operação

Preparativos (p. 11)

Prepare a fonte de alimentação e o cartão de memória.



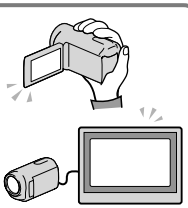
Gravar filmes e fotografias (p. 19)

Gravar filmes ➡ p. 20
- Alterar o modo de gravação (p. 24)
- Tempo de gravação estimado (INFO.SUPORTE, p. 70)

Tirar fotografias ➡ p. 21

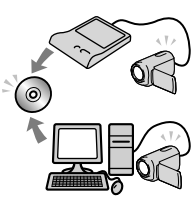
Reproduzir filmes e fotografias

Reproduzir na câmara de vídeo ➡ p. 27
Reproduzir imagens num televisor ➡ p. 33



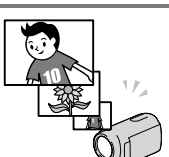
Guardar imagens

Guardar filmes e fotografias com um computador
Guardar filmes e fotografias num suporte externo ➡ p. 45
Guardar imagens com um leitor/gravador de DVD ➡ p. 48



Apagar filmes e fotografias (p. 36)

Se apagar os dados de imagem que tiverem sido guardados no computador ou num disco, pode gravar novas imagens no espaço livre do suporte.

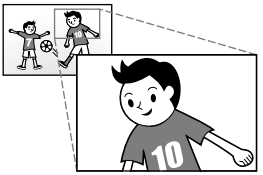


Conselhos para uma gravação de sucesso

■ Para obter bons resultados na gravação

★ Estabilizar a câmara de vídeo

Quando segura a câmara de vídeo, mantenha a parte superior do corpo direita e os braços junto ao corpo.
A função SteadyShot é eficiente contra as vibrações da câmara, no entanto, é essencial não mover a câmara de vídeo.



★ Aplicar zoom progressivamente

Afastar e aproximar progressivamente. Utilizar o zoom com moderação. Utilizar o zoom de forma excessiva torna os filmes cansativos para o espectador.

★ Criar uma sensação de espaço

Utilize a técnica de deslocação da câmara. Fique estável e mova a câmara de vídeo na horizontal à medida que roda a parte superior do corpo lentamente. Continue sem se mexer no final da deslocação, por um breve período de tempo, para que a cena pareça estável.

★ Introduzir narração nos filmes

Estude o som a ser gravado nos seus filmes. Narre o assunto ou fale para o motivo durante a filmagem.
Tente manter um volume equilibrado das vozes, uma vez que a pessoa a gravar está mais perto do microfone que a pessoa a ser gravada.

★ Utilizar acessórios

Utilize de forma correcta os acessórios da câmara de vídeo.
Por exemplo, utilizando um tripé, pode fazer uma gravação com intervalo de tempo ou gravar motivos com pouca luz, como cenas de fogo de artifício ou vistas nocturnas. Ao transportar baterias de reserva, pode continuar a gravar sem se preocupar com escassez de carga de bateria.

■ Técnicas de gravação úteis

Capturar belas imagens sem configurações complicadas
INTELIGENTE AUTO (23)

Focar a criança do lado esquerdo do ecrã
Dar prioridade a determinado motivo (25)
FOCO PONTO (61)

Captar fotografias durante a gravação de um filme
Dual Rec (26)
Obturador de sorriso (26)

Uma criança que dorme na penumbra
LOW LUX (65)

Capturar fogo-de-artifício ou um pôr-do-sol em todo o seu esplendor
FOGO DE ARTIFÍCIO (59)
NASCER& PÔR SOL (59)

Verificar a tacada de golfe
GR.LEN.SUAVE (63)

Índice

Leia primeiro 2
Notas sobre a utilização 4
Fluxo de operação 5
Conselhos para uma gravação de sucesso 6

Preparativos

Passo 1: Carregar a bateria 11
Passo 2: Ligar a alimentação e definir a data e a hora 14
Alterar as definições de idioma 15
Passo 3: Preparar o suporte de gravação 16
Seleccionar o suporte de gravação para filmes 16
Seleccionar o suporte de gravação para fotografias 16
Inserir um cartão de memória 17

Gravar/Reproduzir

Gravar 19
Gravar filmes 20
Tirar fotografias 21
Funções úteis para gravar filmes e fotografias 23
Aplicar o zoom 23
Gravar imagens melhores automaticamente (INTELIGENTE AUTO) 23
Seleccionar o modo de gravação 24
Dar prioridade a determinado motivo 25
Capturar sorrisos automaticamente (Obturador de sorriso) 26
Gravar fotografias de alta qualidade durante a gravação de filmes (Dual Rec) 26
Gravar no modo de espelho 26
Reproduzir na câmara de vídeo 27
Funções úteis para reproduzir filmes e fotografias 30
Procurar imagens por data (Índice de datas) 30
Procurar a cena pretendida através de localização (Lista cíclica de fotogramas) 30
Procurar a cena pretendida por rosto (Lista de rostos) 31
Utilizar Zoom de reprodução com fotografias 31
Reproduzir uma série de fotografias (Apresentação de slides) 32
Reproduzir imagens num televisor 33

Fazer um bom uso da câmara de vídeo

Apagar filmes e fotografias ... 36
Proteger filmes e fotografias gravados (Proteger) ... 38
Dividir um filme ... 39
Captar uma fotografia a partir de um filme ... 40
Copiar filmes e fotografias do suporte de gravação interno para o cartão de memória ... 41
- Copiar filmes ... 41
- Copiar fotografias ... 42

Utilizar a Lista de reprodução de filmes ... 43
- Criar a Lista de reprodução ... 43
- Reproduzir a Lista de reprodução ... 44

Guardar imagens com um dispositivo externo

Guardar imagens num suporte externo (CÓPIA DIRECTA) ... 45
Criar um disco com um gravador de DVD ... 48
- Criar um disco, utilizando o gravador de DVD dedicado, DVDirect Express ... 48
- Criar um disco com um gravador de DVD, etc., que não DVDirect Express ... 50
- Criar um disco com um gravador, etc. ... 51

Personalizar a câmara de vídeo

Utilizar os menus ... 54
- Menus de operação ... 54
- Utilizar O MEU MENU ... 55
- Utilizar o OPTION MENU ... 56

Listas de menus ... 57
DEF.MANUAIS (Opções ajustáveis à condição da cena) ... 59
DEF.DE FILMAGEM (Opções para uma filmagem personalizada) ... 64
DEFINIÇÕES FOTO (Opções para gravação de fotografias) ... 67
REPRODUÇÃO (Opções para a reprodução) ... 68
EDIT (Opções para a edição) ... 69
OUTROS (Opções para outras definições) ... 70
GERIR SUPORTE (Opções para o suporte de gravação) ... 70
DEF.GERAIS (Outras opções de configuração) ... 72

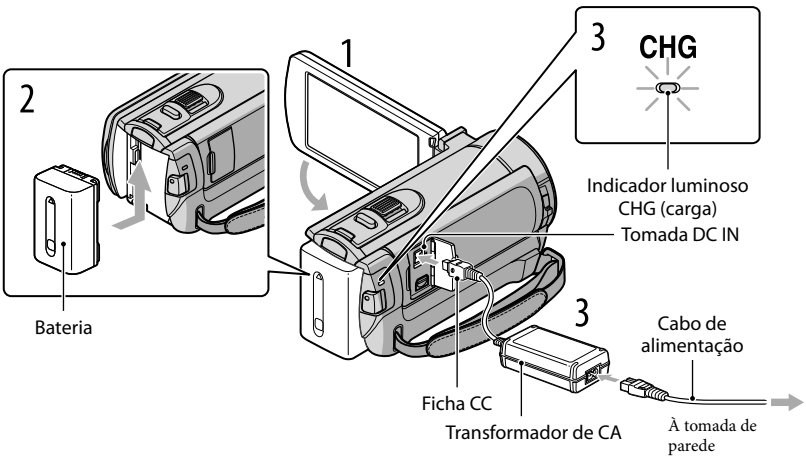
Informações adicionais

? Resolução de problemas 75
Visor de diagnóstico automático/Indicadores de aviso 81
Tempo de gravação de filmes/número de fotografias que é possível gravar 85
Tempo estimado de gravação e reprodução com cada bateria 85
Tempo de gravação de filmes estimado 85
Número estimado de fotografias que é possível gravar 86
Utilizar a câmara de vídeo no estrangeiro 87
Manutenção e precauções 89
Sobre os cartões de memória 89
Sobre a bateria "InfoLITHIUM" 90
Sobre o manuseamento da câmara de vídeo 91

Referência rápida

Indicadores no ecrã 96
Peças e controlos 98
Índice 100

Passo 1: Carregar a bateria



Pode carregar a bateria "InfoLITHIUM" (série V) depois de a colocar na câmara de vídeo.

Notas

- Não é possível colocar nenhuma outra bateria "InfoLITHIUM", que não a série V, na câmara de vídeo.

1 Desligue a câmara de vídeo, fechando o ecrã LCD.

2 Coloque a bateria, fazendo-a deslizar na direcção da seta até ouvir um estalido.

3 Ligue o transformador de CA e o cabo de alimentação à câmara de vídeo e à tomada de parede.

- Alinhe a marca ▲ na ficha de CC com a marca na tomada DC IN.

O indicador luminoso CHG (carga) acende-se e o carregamento é iniciado. Quando a bateria estiver totalmente carregada, o indicador luminoso CHG (carga) apaga-se.

4 Quando a bateria estiver carregada, desligue o transformador de CA da tomada DC IN da câmara de vídeo.

Sugestões

- Consulte a página 85 para mais informações sobre o tempo de gravação e de reprodução.
- Quando a câmara de vídeo estiver ligada, pode verificar a quantidade aproximada de carga da bateria através do indicador de carga restante da bateria no canto superior esquerdo do ecrã LCD.

Tempo de carga

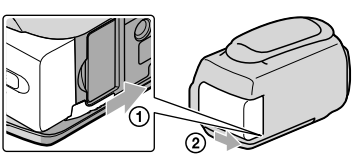
Tempo aproximado (min.) necessário para carregar totalmente uma bateria completamente descarregada.

Bateria	Tempo de carga
NP-FV30 (fornecido)	115
NP-FV50	155
NP-FV70	195
NP-FV100	390

- Tempos estimados quando a câmara de vídeo é utilizada a 25 °C.
  A temperatura recomendada é 10 °C a 30 °C.

Para retirar a bateria

Feche o ecrã LCD. Faça deslizar a patilha de libertação BATT (bateria) (①) e retire a bateria (②).



Para utilizar uma tomada de parede como fonte de alimentação

Faça as ligações tal como fez em "Passo 1: Carregar a bateria". Mesmo que a bateria esteja colocada, não fica descarregada.

Carregar a bateria no estrangeiro

Pode carregar a bateria em todos os países/regiões utilizando o transformador de CA fornecido com a sua câmara de vídeo, com uma tensão CA de 100 V - 240 V, 50 Hz/60 Hz.

Notas

- Não utilize um transformador de tensão electrónico.

Notas sobre a bateria

- Quando retirar a bateria ou desligar o transformador de CA, feche o ecrã LCD e certifique-se de que os indicadores luminosos (Filme)/ (Fotografia) (p. 14) e o indicador luminoso de acesso (p. 18) estão desligados.

- O indicador luminoso CHG (carga) pisca durante o carregamento nas seguintes condições:
  – A bateria não está colocada correctamente.
  – A bateria está danificada.
  – A temperatura da bateria é baixa.
    Retire a bateria da câmara de vídeo e coloque-a num local quente.
  – A temperatura da bateria é alta.
    Retire a bateria da câmara de vídeo e coloque-a num local frio.
- Por predefinição, a alimentação desliga-se automaticamente se a câmara de vídeo não for utilizada durante cerca de 5 minutos, para assim economizar a carga da bateria ([DESLIG. AUTO], p. 73).

Notas sobre o transformador de CA

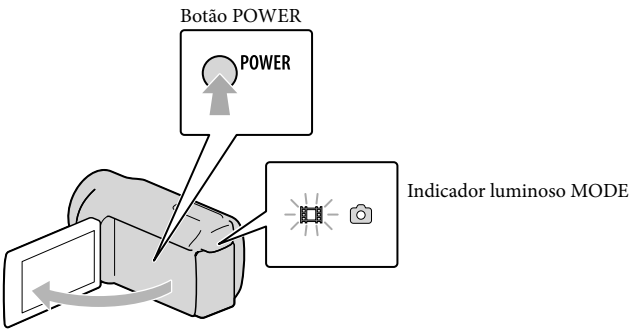
- Utilize a tomada de parede mais próxima quando utilizar o transformador de CA. Desligue imediatamente o transformador de CA da tomada de parede se ocorrer alguma avaria durante a utilização da câmara de vídeo.
- Não utilize o transformador de CA num espaço muito estreito, por exemplo, entre uma parede e um móvel.
- Não provoque um curto-circuito na ficha de CC do transformador de CA nem nos terminais da bateria tocando-lhes com objectos metálicos. Pode causar uma avaria.

Passo 2: Ligar a alimentação e definir a data e a hora

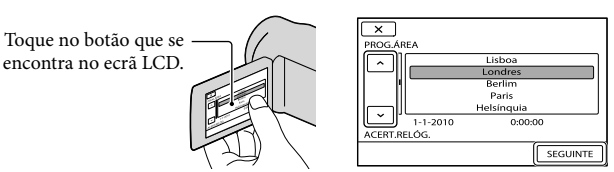
1 Abra o ecrã LCD da câmara de vídeo.

A câmara de vídeo liga-se.

- Para ligar a câmara de vídeo quando o ecrã LCD já está aberto, carregue em POWER.



2 Seleccione a área geográfica pretendida, utilizando ^/v e toque em [SEGUINTE].

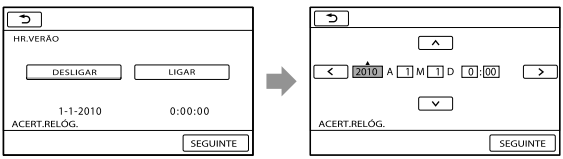


- Para voltar a definir a data e a hora, toque em MENU (MENU) → [Mostrar outros] → [DEF.RLG./IDI] (na categoria [DEF.GERAIS]) → [ACERT.RELÓG.]. Quando uma opção não aparecer no ecrã, toque em ^/v até a opção aparecer.

3 Defina [HR.VERÃO], data e hora e toque em OK.

O relógio começa a funcionar.

- Se definir [HR.VERÃO] para [LIGAR], o relógio avança 1 hora.



Notas

- A data e a hora não aparecem durante a gravação, mas são gravadas automaticamente no suporte de gravação e podem ser apresentadas durante a reprodução. Para exibir a data e a hora, toque em MENU (MENU) → [Mostrar outros] → [DEF.REPRODUÇÃO] (na categoria [REPRODUÇÃO]) → [CÓD.DADOS] → [DATA/HORA] → OK → → .
- Pode desligar os sinais sonoros de operação, tocando em MENU (MENU) → [Mostrar outros] → [DEF. VISOR/SOM] (na categoria [DEF.GERAIS]) → [SINAL SONORO] → [DESLIGAR] → OK → → .
- Se o botão não reagir correctamente, efectue a calibragem do painel digital (p. 93).

Para desligar a câmara de vídeo

Feche o ecrã LCD. O indicador luminoso (Filme) pisca durante alguns segundos e a alimentação desliga-se.

Sugestões

- Também pode desligar a câmara de vídeo, carregando em POWER.
- Quando [LIGAÇÃO PELO LCD] (p. 73) estiver definido para [DESLIGAR], desligue a câmara de vídeo, carregando em POWER.

Alterar as definições de idioma

Pode alterar as opções de menu de forma a que as mensagens sejam apresentadas num determinado idioma.

Toque em MENU (MENU) → [Mostrar outros] → [DEF.RLG./IDI] (na categoria [DEF. GERAIS]) → [DEF.IDIOMA] → idioma pretendido → OK → → .

Passo 3: Preparar o suporte de gravação

O suporte de gravação que pode ser utilizado varia consoante a câmara de vídeo. Os seguintes ícones são apresentados no ecrã da câmara de vídeo.

*

Memória interna

Cartão de memória

* Por predefinição, os filmes e as fotografias são gravados neste suporte de gravação. Pode gravar, reproduzir e editar operações no suporte seleccionado.

Sugestões

- Consulte a página 85 para saber o tempo de gravação de filmes.
- Consulte a página 86 para saber o número de fotografias que é possível gravar.

Seleccionar o suporte de gravação para filmes

1 Toque em MENU (MENU) → [Mostrar outros] → [DEF.DE SUPORTE] (na categoria [GERIR SUPORTE]) → [DEF.SUPOR.FILM.].

Aparece o ecrã [DEF.SUPOR.FILM.].

2 Toque no suporte de gravação pretendido.

3 Toque em [SIM] → OK.

O suporte de gravação é alterado.

Seleccionar o suporte de gravação para fotografias

1 Toque em MENU (MENU) → [Mostrar outros] → [DEF.DE SUPORTE] (na categoria [GERIR SUPORTE]) → [DEF.SUPOR.FOTO.].

Aparece o ecrã [DEF.SUPOR.FOTO.].

2 Toque no suporte de gravação pretendido.

3 Toque em [SIM] → OK.

O suporte de gravação é alterado.

Para verificar as definições do suporte de gravação

O ícone do suporte de gravação é apresentado no canto superior direito do ecrã quando utiliza o modo de gravação para filmes e fotografias.

Ícone de suporte de gravação

- O ícone apresentado no ecrã LCD varia consoante a câmara de vídeo que estiver a utilizar.

Inserir um cartão de memória

Notas

- Defina o suporte de gravação para [CARTÃO MEMÓRIA] para gravar filmes e/ou fotografias no cartão de memória.

Tipos de cartão de memória que podem ser utilizados com a câmara de vídeo

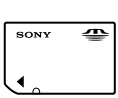
- Podem apenas ser utilizados, com esta câmara de vídeo, cartões de memória "Memory Stick PRO Duo", "Memory Stick PRO-HG Duo", cartões de memória SD (Classe 2 ou mais rápido), cartões de memória SDHC (Classe 2 ou mais rápido) e cartões de memória SDXC (Classe 2 ou mais rápido). Não é garantido o funcionamento com todos os cartões de memória.
- Foi testado e confirmado o funcionamento com a câmara de vídeo de "Memory Stick PRO Duo" com uma capacidade de até 32 GB e de cartões de memória SD com uma capacidade de até 64 GB.
- Neste manual, "Memory Stick PRO Duo" e "Memory Stick PRO-HG Duo" são referidos como "Memory Stick PRO Duo" e os cartões de memória SD, SDHC e SDXC são referidos como cartões de memória SD.

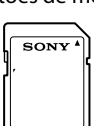
Notas

- Não é possível utilizar MultiMediaCard.
- As imagens gravadas em cartões de memória SDXC não podem ser reproduzidas nem importadas para computadores, componentes AV, etc. não compatíveis com exFAT*, ligados a esta câmara de vídeo através de um cabo USB. Verifique previamente se os dispositivos ligados são compatíveis com exFAT. Se ligar um dispositivo que não seja compatível com exFAT, poderá aparecer o ecrã para a inicialização. Nunca execute a inicialização. Caso contrário, irá perder todos os conteúdos gravados.

  * exFAT é o sistema de ficheiros utilizado nos cartões de memória SDXC.

Tamanho dos cartões de memória que pode utilizar com a câmara de vídeo





- Apenas podem ser utilizados "Memory Stick Duo" com cerca de metade do tamanho de um "Memory Stick" normal e cartões de memória SD do tamanho normal.
- Não coloque uma etiqueta ou objecto semelhante num cartão de memória ou num adaptador de cartões de memória. Se o fizer, pode ocorrer uma avaria.

Abra a tampa, oriente o canto com o recorte do cartão de memória tal como indicado na ilustração e insira-o na ranhura do cartão de memória até ouvir um estalido.

- Feche a tampa após inserir o cartão de memória.

O ecrã [Criar novo ficheiro base de dados de imagens.] pode aparecer se inserir um novo cartão de memória. Nesse caso, toque em [SIM]. Para gravar apenas fotografias no cartão de memória, toque em [NÃO].

- Confirme a direcção do cartão de memória. Se forçar a entrada do cartão de memória na direcção errada, o cartão de memória, a ranhura do cartão de memória ou os dados de imagem podem ficar danificados.

Notas

- Se aparecer [Falha ao criar novo ficheiro da base de dados de imagens. Pode não haver espaço livre disponível.], inicialize o cartão de memória tocando em MENU (MENU) → [Mostrar outros] → [FORMATAR SUPOR.] (na categoria [GERIR SUPORTE]) → [CARTÃO MEMÓRIA] → [SIM] → [SIM] → OK.

Para ejectar o cartão de memória

Abra a tampa e pressione ligeiramente o cartão de memória de uma só vez.

- Não abra a tampa durante a gravação.
- Quando inserir ou ejectar o cartão de memória, proceda com cuidado para que o cartão de memória não salte para fora e caia.

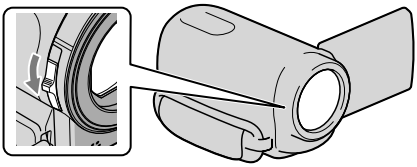
Gravar

Na predefinição, os filmes são gravados na memória interna.

Sugestões
- Consulte a página 16 para saber como mudar o suporte de gravação.

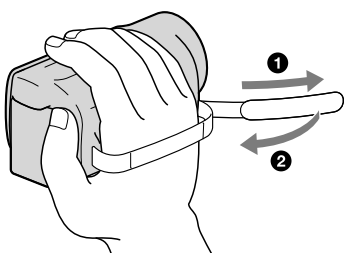
Para abrir a tampa da objectiva

Faça deslizar o LENS COVER para abrir.



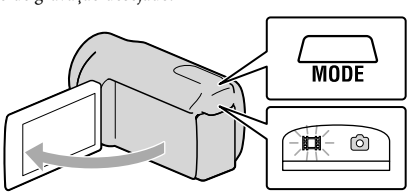
Sugestões
- Quando terminar a gravação ou quando reproduzir as imagens, feche a tampa da objectiva.

1 Aperte a correia da pega.



2 Abra o ecrã LCD da câmara de vídeo.

A câmara de vídeo liga-se.
- Para ligar a câmara de vídeo quando o ecrã LCD já está aberto, carregue em POWER (p. 14).
- Pode alternar entre modos de gravação premindo MODE. Prima MODE para acender o indicador luminoso do modo de gravação desejado.



Botão MODE

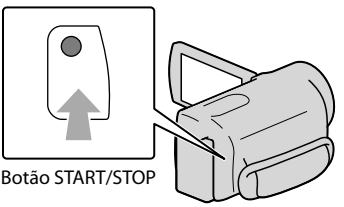
(Filme): Quando gravar um filme

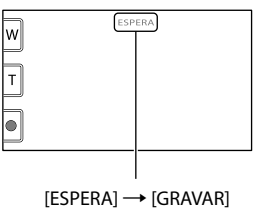
(Fotografia): Quando fotografar

Gravar filmes

Carregue em START/STOP para iniciar a gravação.

• Pode também começar a gravar, carregando em ● na parte inferior esquerda no ecrã LCD.

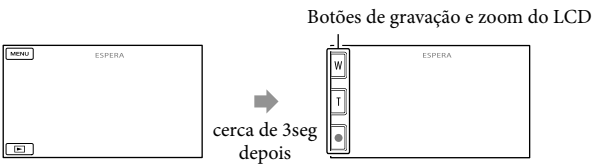




Para parar a gravação, carregue novamente em START/STOP.

• Pode também parar a gravação carregando em ● na parte inferior esquerda no ecrã LCD.

• Os ícones e os indicadores do painel do LCD serão exibidos durante cerca de 3 segundos, depois desaparecem, após ligar a câmara de vídeo ou alternar entre os modos de gravação (filme/fotografia)/reprodução. Para que estes ícones e indicadores voltem a aparecer, toque em qualquer lado do ecrã, excepto nos botões de gravação e zoom do LCD.



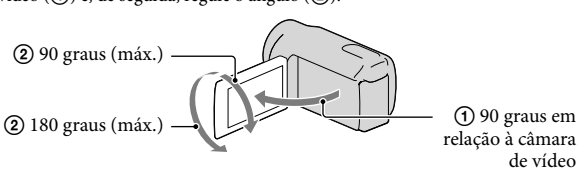
Notas

• Se fechar o ecrã LCD enquanto estiver a gravar filmes, a câmara de vídeo pára de gravar.
• O tempo máximo de gravação contínua de filmes é de cerca de 13 horas.
• Se um ficheiro de filme tiver mais de 2 GB, o ficheiro de filme seguinte é criado automaticamente.
• Serão necessários alguns segundos até poder começar a gravar após ligar a câmara de vídeo. Não é possível utilizar a câmara de vídeo durante este período de tempo.

- Serão indicados os seguintes estados se os dados ainda estiverem a ser gravados no suporte de gravação após terminar a gravação. Durante este período, não sujeite a câmara de vídeo a choques ou vibrações, nem retire a bateria ou o transformador de CA.
  – O indicador luminoso de acesso (p. 18) está aceso ou a piscar
  – O ícone do suporte na parte superior direita do ecrã LCD está a piscar

Sugestões

- Pode gravar fotografias durante a gravação de um filme, carregando completamente em PHOTO (Dual Rec, p. 26).
- Quando é detectado um rosto, aparece uma moldura branca e a qualidade de imagem em torno do rosto é automaticamente optimizada ([DETECÇÃO ROSTO], p. 65).
- Pode especificar o rosto prioritário, tocando no mesmo (p. 25).
- Por predefinição, uma fotografia é automaticamente gravada quando a câmara de vídeo detecta um sorriso durante a gravação de um filme (Obturador de sorriso, p. 26).
- Pode captar fotografias a partir de filmes gravados (p. 40).
- Consulte a página 85 para saber o tempo de gravação de filmes.
- Pode verificar o tempo de gravação, a capacidade restante estimada, etc., tocando em MENU (MENU) → [Mostrar outros] → [INFO.SUPORTE] (na categoria [GERIR SUPORTE]).
- O ecrã LCD da câmara de vídeo pode apresentar imagens gravadas no ecrã inteiro (visualização total). Contudo, tal pode provocar um ligeiro corte das margens superior, inferior, direita e esquerda da imagem quando é reproduzida num televisor que não seja compatível com a visualização total. Neste caso, defina [GUIA ENQUAD.] para [LIGAR] (p. 64), e grave imagens, utilizando a moldura exterior que aparece no ecrã como guia.
- Por predefinição [STEADYSHOT] está definido para [ACTIVA].
- Para ajustar o ângulo do painel LCD, abra primeiro o painel LCD com um ângulo de 90 graus em relação à câmara de vídeo (①) e, de seguida, regule o ângulo (②).



Código de dados durante a gravação

A data, hora e condição de gravação são gravadas automaticamente no suporte de gravação. Estas não são apresentadas durante a gravação. No entanto, pode vê-las como [CÓD.DADOS] durante a reprodução. Para visualizar, toque em MENU (MENU) → [Mostrar outros] → [DEF. REPRODUÇÃO] (na categoria [REPRODUÇÃO]) → uma definição desejada → OK → ↩ → ×.

Tirar fotografias

Na predefinição, as fotografias são gravadas na memória interna.

Sugestões

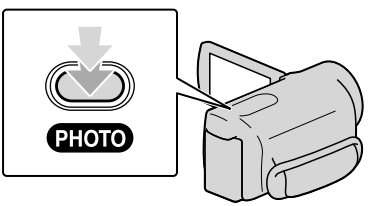
- Consulte a página 16 para saber como mudar o suporte de gravação.

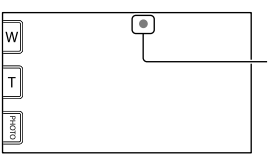
1 Carregue em MODE para ligar o indicador luminoso (Fotografia).

O ecrã LCD muda para o modo de gravação de fotografia e o formato do ecrã passa para 4:3.

2 Carregue ligeiramente em PHOTO para regular a focagem e, em seguida, carregue por completo.

- Pode também gravar fotografias, carregando em PHOTO no ecrã LCD.





Pisca → Acende-se

Quando desaparecer, significa que a imagem foi gravada.

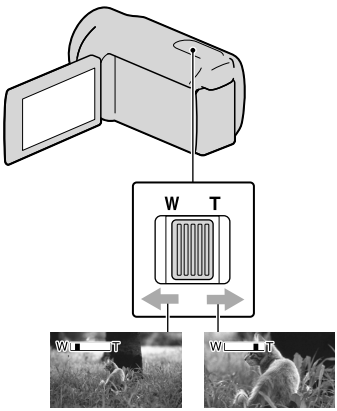
Sugestões

- Consulte a página 86 para saber o número de fotografias que é possível gravar.
- Para mudar o tamanho da imagem, toque em MENU (MENU) → [Mostrar outros] → [DIM. IMAGEM] (na categoria [DEFINIÇÕES FOTO]) → uma definição desejada → OK → ×.
- Não é possível gravar fotografias enquanto é apresentado.

Funções úteis para gravar filmes e fotografias

Aplicar o zoom

Pode ampliar imagens até 25 vezes o tamanho original através do selector de zoom eléctrico. Também pode ampliar imagens, utilizando W/T no ecrã LCD.



Maior amplitude de visão (Grande angular)

Grande plano (Teleobjectiva)

Mova ligeiramente o selector de zoom eléctrico para obter um zoom mais lento. Mova-o um pouco mais para obter um zoom mais rápido.

Notas

- SteadyShot pode não reduzir a desfocagem da imagem conforme desejado quando o selector de zoom eléctrico estiver regulado para o lado T (Teleobjectiva).
- Mantenha o dedo no selector de zoom eléctrico. Se o retirar, o som do funcionamento do selector de zoom eléctrico pode ficar também gravado.
- Não é possível alterar a velocidade do zoom com o botão W/T no ecrã LCD.
- A distância mínima possível entre a câmara de vídeo e o motivo, para manter uma focagem com nitidez, é de cerca de 1 cm em grande angular e cerca de 80 cm em teleobjectiva.

Sugestões

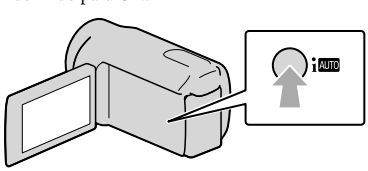
- Pode definir o [ZOOM DIGITAL] (p. 66) caso pretenda obter um zoom ainda maior.

Gravar imagens melhores automaticamente (INTELIGENTE AUTO)

Carregando em iAUTO, pode gravar imagens utilizando a função INTELIGENTE AUTO. Quando vira a câmara para o motivo, a câmara de vídeo realiza a gravação combinando de modo optimizado os três modos de detecção: Detecção de rosto, Detecção de cena e Detecção de vibração de câmara. Quando a câmara de vídeo detecta o motivo, os ícones que correspondem ao estado detectado são exibidos.

Sugestões

- Na predefinição, INTELIGENTE AUTO está definido para ON.



Detecção de rosto

(Retrato), (Bebé)

A câmara de vídeo detecta os rostos e ajusta a focagem, cor e exposição.

Detecção de cena

(Luz de fundo), (Paisagem), (Crepúsculo), (Projector), (Pouca luz), (Macro)

A câmara de vídeo selecciona a definição mais eficaz automaticamente, dependendo da cena.

Detecção de vibração de câmara

(Tripé)

A câmara de vídeo detecta que não ocorrem vibrações da câmara e efectua a definição ideal para o tripé.

Nota

- A câmara de vídeo pode não detectar a cena ou o motivo esperados consoante as condições de gravação.

Para cancelar INTELIGENTE AUTO

Carregue em AUTO.

AUTO ou os ícones do modo de detecção desaparecem e pode gravar com as definições preferidas.

Para além disso, a definição INTELIGENTE AUTO é cancelada se alterar as seguintes definições:

– [GR.LEN.SUAVE]
– [SELECÇÃO CENA]
– [EQ.BRANCO]
– [MED.LUZ/FC.PTO]
– [MED.LUZ]
– [FOCO PONTO]
– [EXPOSIÇÃO]
– [FOCO]
– [TELE MACRO]
– [STEADYSHOT]
– [LUZ FUNDO AUTO.]
– [LOW LUX]
– [DETECÇÃO ROSTO]
– [PRIORID.SORRISO]

Notas

- As definições de cima são repostas nas predefinições quando INTELIGENTE AUTO está definido para ON.

Seleccionar o modo de gravação

Pode seleccionar um modo de gravação para gravar filmes a partir de 3 níveis. O tempo de gravação do suporte pode ser alterado, consoante o modo de gravação. Na predefinição, [MODO GRV.] está definido para [SP].

Gravação longa — Gravação de alta qualidade

1 Toque em MENU (MENU) → [Mostrar outros] → [MODO GRV.] (na categoria [DEF.DE FILMAGEM]).

2 Toque numa definição desejada.

Se desejar gravar imagens de alta qualidade, seleccione o modo HQ ou, se desejar gravar filmes mais longos, seleccione o modo LP.

3 Toque em OK → ×.

Notas

- Os filmes são gravados no formato MPEG-2.
- Pode seleccionar de entre as seguintes qualidades de imagem. Um valor como “9M” é uma taxa de bits média e “M” significa “Mbps”.
  – [HQ] (9M (HQ))
  – [SP] (6M (SP)) (a predefinição)
  – [LP] (3M (LP))
- Se gravar no modo LP, a qualidade dos filmes pode deteriorar-se, e cenas com movimentos rápidos podem aparecer com ruído quando reproduz a imagem.

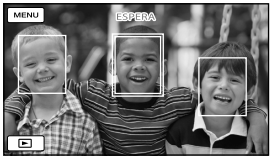
Sugestões

- Pode seleccionar o [MODO GRV.] para cada suporte de gravação separadamente.

Dar prioridade a determinado motivo

Quando [DETECÇÃO ROSTO] (p. 65) estiver definido para [LIGAR] (a predefinição) e vários rostos forem detectados, toque no rosto que pretende gravar como prioritário. Focagem/cor/exposição são automaticamente reguladas de acordo com o rosto seleccionado. Uma vez que o rosto em que tocou também tem prioridade com a função Obturador de sorriso, a câmara de vídeo grava uma fotografia automaticamente quando detecta um rosto a sorrir.

Toque no rosto que quer gravar como prioritário.



Aparece a moldura dupla.

Para cancelar, toque no rosto assinalado com a moldura dupla.

Notas

- O rosto que selecciona pode não ser detectado, dependendo da luz ambiente ou do penteado da pessoa em questão. Neste caso, volte a tocar no rosto quando gravar.

Sugestões

- A moldura dupla em torno do rosto ao qual foi, possivelmente, detectado um sorriso fica cor-de-laranja.
- Se o rosto em que tocou desaparecer do ecrã LCD, é porque o motivo seleccionado em [DEF. PRIORITÁRIA] (p. 65) tem prioridade. Se o rosto em que tocou voltar a aparecer no ecrã, este rosto tem prioridade.

Capturar sorrisos automaticamente (Obturador de sorriso)

Por predefinição, uma fotografia é automaticamente gravada quando a câmara de vídeo detecta um sorriso durante a gravação de um filme. Aparece uma moldura cor-de-laranja em torno do rosto detectado com um sorriso.

Notas

- Os sorrisos podem não ser detectados, dependendo das condições de gravação e do motivo e das definições da câmara de vídeo.

Sugestões

- Pode seleccionar o motivo com prioridade para a detecção de rosto e detecção de sorriso com [DEF.PRIORITÁRIA] (p. 65). Ao especificar o motivo com prioridade, tocando na moldura de detecção no ecrã LCD, o rosto com a moldura dupla tem prioridade.
- Se não for detectado um sorriso, defina [SENSIBIL.SORRISO] (p. 66).

Gravar fotografias de alta qualidade durante a gravação de filmes (Dual Rec)

Pode gravar fotografias durante a gravação de um filme, carregando em PHOTO.

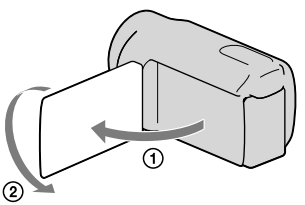
Notas

- pode aparecer quando a capacidade do suporte de gravação não for suficiente ou quando grava fotografias continuamente. Não é possível gravar fotografias enquanto é apresentado.

Sugestões

- Quando o indicador luminoso MODE está definido para (Filme), o tamanho das fotografias torna-se [2,7M] (16:9 panorâmico) ou [2,1M] (4:3).
- Pode gravar fotografias durante o modo de espera de gravação, tal como quando o indicador luminoso (Fotografia) está aceso.

Gravar no modo de espelho



Abra o painel LCD 90 graus em relação à câmara de vídeo (①) e rode-o 180 graus no sentido da objectiva (②).

Sugestões

- A imagem reflectida do motivo aparece no ecrã LCD (como num espelho), mas a imagem gravada aparece normal.

Reproduzir na câmara de vídeo

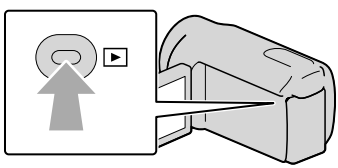
Por predefinição, os filmes e as fotografias que são gravados na memória interna são reproduzidos.

Sugestões
- Consulte a página 16 para saber como mudar o suporte de gravação.

1 Abra o ecrã LCD da câmara de vídeo.

A câmara de vídeo liga-se.
- Para ligar a câmara de vídeo quando o ecrã LCD já está aberto, carregue em POWER (p. 14).

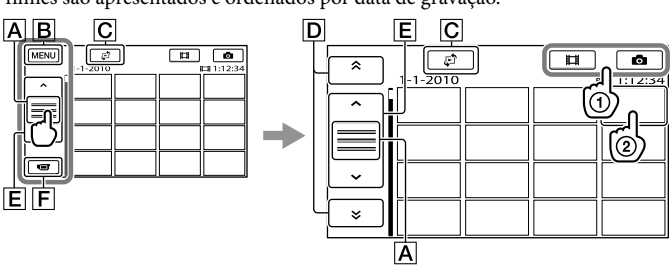
2 Carregue em (VER IMAGENS).



O ecrã VISUAL INDEX aparece após alguns segundos.
- O ecrã VISUAL INDEX também aparece, se tocar em (VER IMAGENS) no ecrã LCD.

3 Toque em (Filme) (①) → um filme desejado (②) para reproduzir um filme.
Toque em (Fotografia) (①) → uma fotografia desejada (②) para visualizar uma fotografia.

Os filmes são apresentados e ordenados por data de gravação.



A Muda o ecrã do botão de operação.
B Ir para o ecrã MENU
C Apresenta o ecrã para seleccionar o tipo de índice ([ÍNDICE DE DATAS]/[LISTA FOTOGR.]/[ROSTO]) (p. 30, 30, 31).

D / : Apresenta filmes gravados com a data anterior/seguinte.*

E / : Apresenta o filme anterior/seguinte.

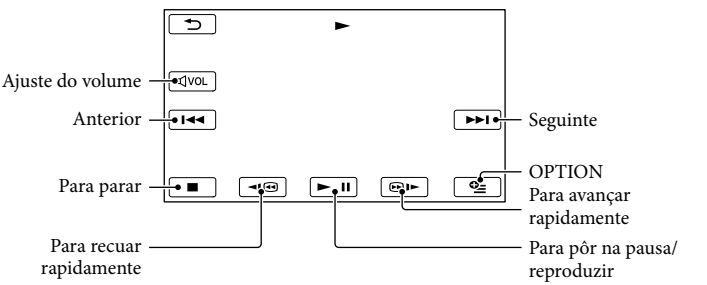
F Regressa ao ecrã de gravação.

* D é apresentado quando toca em A.

- Pode percorrer o visor tocando e arrastando D ou E.
- I▶I aparece com o último filme ou fotografia a ser reproduzido/a ou gravado/a. Se tocar no filme ou na fotografia com o símbolo I▶I, pode continuar a reprodução a partir da vez anterior. (▶ aparece na fotografia gravada num cartão de memória.)

Reproduzir filmes

A sua câmara de vídeo começa a reproduzir o filme seleccionado.



Sugestões

- Quando a reprodução com início no filme seleccionado tiver chegado ao último filme, volta a aparecer o ecrã VISUAL INDEX.
- Toque em / durante a pausa para reproduzir filmes lentamente.
- À medida que repete o toque em / durante a reprodução, os filmes são reproduzidos cerca de 5 vezes → cerca de 10 vezes → cerca de 30 vezes → cerca de 60 vezes mais rapidamente.
- Pode visualizar VISUAL INDEX tocando em MENU (MENU) → [Mostrar outros] → [VISUAL INDEX] (na categoria [REPRODUÇÃO]).
- A data, hora e condições de filmagem são gravadas automaticamente durante a mesma. Esta informação não aparece durante a gravação, mas pode ser apresentada durante a reprodução se tocar em MENU (MENU) → [Mostrar outros] → [DEF.REPRODUÇÃO] (na categoria [REPRODUÇÃO]) → [CÓD.DADOS] → uma definição desejada → OK → → .

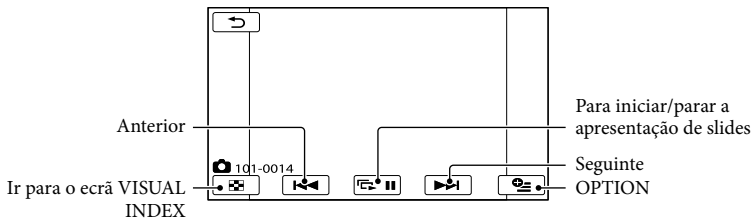
Para ajustar o volume de som de filmes

Durante a reprodução de filmes, toque em VOL → ajuste com / → .

- Também pode ajustar o volume do som utilizando / no OPTION MENU.

Visualizar fotografias

A câmara de vídeo apresenta a fotografia seleccionada.



Sugestões

- Quando visualizar fotografias gravadas num cartão de memória, 101 ▸ (pasta de reprodução) aparece no ecrã.

Funções úteis para reproduzir filmes e fotografias

Procurar imagens por data (Índice de datas)

Pode procurar imagens por data de forma eficaz.

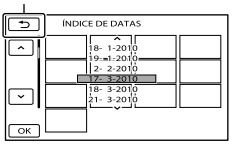
Notas
- Não é possível utilizar a função de Índice de datas para fotografias guardadas no cartão de memória.

1 Carregue em (VER IMAGENS).

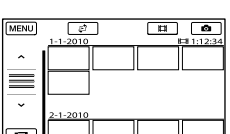
Aparece o ecrã VISUAL INDEX.

2 Toque em ⟶ [ÍNDICE DE DATAS].

Regressa ao ecrã VISUAL INDEX



3 Toque em / para seleccionar a data da imagem pretendida e, em seguida, toque em OK.



As imagens com a data seleccionada são apresentadas no ecrã VISUAL INDEX.

Sugestões
- Pode também ordenar as fotografias de acordo com o Índice de datas, tocando em MENU (MENU) ⟶ [Mostrar outros] ⟶ [VER IMAGENS] (na categoria [REPRODUÇÃO]) ⟶ [ÍNDICE DE DATAS].
- No ecrã [Lista cíclica de fotogramas]/[Lista de rostos] pode ordenar as fotografias de acordo com o Índice de datas, tocando na data que se encontra no canto superior direito do ecrã.

Procurar a cena pretendida através de localização (Lista cíclica de fotogramas)

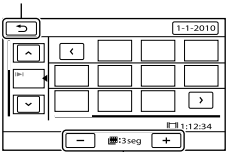
Os filmes podem ser divididos por um tempo definido e a primeira cena de cada divisão é apresentada no ecrã INDEX. Pode iniciar a reprodução de um filme a partir da miniatura seleccionada.

1 Carregue em (VER IMAGENS).

Aparece o ecrã VISUAL INDEX.

2 Toque em ⟶ [LISTA FOTOGR.].

Regressa ao ecrã VISUAL INDEX



Define o intervalo em que deve criar miniaturas das cenas de um filme.

3 Toque em / para seleccionar o filme pretendido.

4 Toque em ◀/▶ para procurar a cena pretendida e toque na cena a reproduzir.

A reprodução é iniciada a partir da cena seleccionada.

Sugestões

- Pode também apresentar a função Lista cíclica de fotogramas tocando em MENU (MENU) → [Mostrar outros] → [VER IMAGENS] (na categoria [REPRODUÇÃO]) → [LISTA FOTOGR.].

Procurar a cena pretendida por rosto (Lista de rostos)

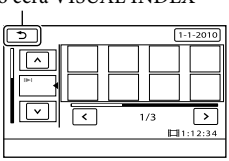
As imagens de rostos detectadas durante a gravação do filme são apresentadas no ecrã INDEX.
Pode começar a reprodução um filme a partir da imagem de rosto seleccionada.

1 Carregue em (VER IMAGENS).

Aparece o ecrã VISUAL INDEX.

2 Toque em → [ROSTO].

Regressa ao ecrã VISUAL INDEX



3 Toque em ▲/▼ para seleccionar o filme pretendido.

4 Toque em ◀/▶ para procurar a imagem de rosto pretendida e, em seguida, toque na imagem de rosto pretendida para visualizar a cena.

A reprodução começa a partir do início da cena correspondente à imagem de rosto seleccionada.

Notas

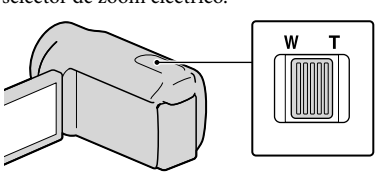
- Os rostos podem não ser detectados, dependendo das condições de gravação. Exemplo: pessoas com óculos ou chapéus ou que não estão viradas para a câmara.
- Certifique-se de que define [DETECÇÃO ROSTO] para [LIGAR] (p. 65) (a predefinição) antes de gravar, para procurar filmes em Lista de rostos.

Sugestões

- Pode também apresentar a função Lista de rostos tocando em MENU (MENU) → [Mostrar outros] → [VER IMAGENS] (na categoria [REPRODUÇÃO]) → [ROSTO].

Utilizar Zoom de reprodução com fotografias

Pode ampliar fotografias fixas de aproximadamente 1,1 para 5 vezes o tamanho do original.
A ampliação pode ser ajustada através do selector de zoom eléctrico.



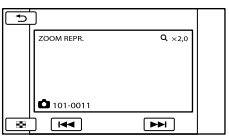
1 Reproduza a fotografia que pretende ampliar.

2 Amplie a fotografia fixa com T (Teleobjectiva).

O ecrã é emoldurado.

3 Toque no ecrã no ponto que pretende visualizar ao centro da moldura apresentada.

O ponto do mapa em que toca desloca-se para o centro da moldura apresentada.



4 Ajuste a ampliação com W (Grande angular)/T (Teleobjectiva).

Para cancelar, toque em .

Reproduzir uma série de fotografias (Apresentação de slides)

Toque em no ecrã de reprodução da fotografia.

A apresentação de slides é iniciada a partir da fotografia seleccionada.

Para parar a apresentação de slides

Toque em .

Para reiniciar a apresentação de slides

Toque novamente em .

Notas

- Não é possível utilizar o zoom de reprodução durante a apresentação de slides.

Sugestões

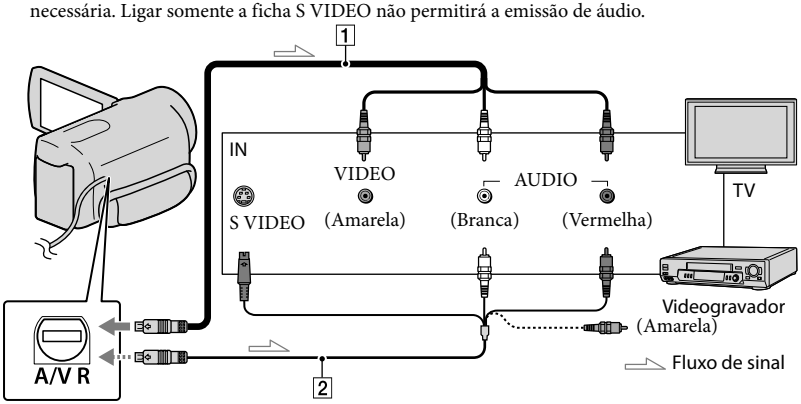
- Pode definir uma apresentação de slides contínua seleccionando o separador (OPTION) → → [DEF.APRES. SLIDES] enquanto reproduz fotografias. A predefinição é [LIGAR] (reprodução contínua).

Reproduzir imagens num televisor

Ligue a câmara de vídeo à tomada de entrada de um televisor ou videogravador utilizando o cabo de ligação A/V [1] ou um cabo de ligação A/V com S VIDEO [2]. Ligue a câmara de vídeo à tomada de parede utilizando o transformador de CA fornecido para esta operação (p. 13). Consulte também os manuais de instruções fornecidos com os equipamentos que pretende ligar.

[1] Cabo de ligação A/V (fornecido)
Ligar a outro dispositivo através do Conector Remoto A/V utilizando um cabo de ligação A/V.

[2] Cabo de ligação A/V com S VIDEO (vendido separadamente)
Quando ligar outro dispositivo através da tomada S VIDEO, utilizando um cabo de ligação A/V com um cabo S VIDEO (vendido separadamente), podem ser obtidas imagens de qualidade superior, o que não aconteceria utilizando apenas um cabo de ligação A/V. Ligue a ficha vermelha e branca (áudio direito/esquerdo) e a ficha S VIDEO (canal S VIDEO) do cabo de ligação A/V com um cabo S VIDEO (vendido separadamente). A ligação da ficha amarela não é necessária. Ligar somente a ficha S VIDEO não permitirá a emissão de áudio.



1 Regule o selector de entrada do televisor para a entrada à qual será ligada a câmara de vídeo.

Para mais informações, consulte também os manuais de instruções fornecidos com o televisor.

2 Ligue a câmara de vídeo a um televisor, com o cabo de ligação A/V ([1], fornecido) ou um cabo de ligação A/V com S VIDEO ([2], vendido separadamente).

Ligue a câmara de vídeo à tomada de entrada do televisor.

3 Reproduzir filmes e fotografias na câmara de vídeo (p. 27).

Para definir o formato de acordo com o televisor ligado (16:9/4:3)

Toque em MENU (MENU) → [Mostrar outros] → [DEF.SAÍDA] (na categoria [DEF. GERAIS]) → [FORMATO TV] → [16:9] ou [4:3] → OK → ↩ → ✕.

Ligar ao televisor através de um videogravador

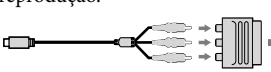
Ligue a câmara de vídeo à entrada LINE IN no videogravador, utilizando o cabo de ligação A/V. Defina o selector de entrada no videogravador para LINE (VIDEO 1, VIDEO 2, etc.).

Se o televisor for mono (Quando o televisor tem apenas uma tomada de entrada de áudio)

Ligue a ficha amarela do cabo de ligação A/V à tomada de entrada de vídeo e ligue a ficha branca (canal esquerdo) ou vermelha (canal direito) à tomada de entrada de áudio do televisor ou videogravador.

Se o televisor/videogravador tiver um adaptador de 21 pinos (EUROCONNECTOR)

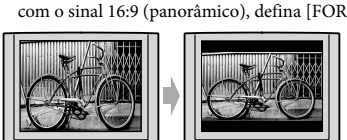
Utilize um adaptador de 21 pinos (vendido separadamente) para visualizar imagens de reprodução.



Notas

- Quando define [FORMATO TV] para [4:3], a qualidade de imagem pode deteriorar-se. Para além disso, quando o formato da imagem gravada alterna entre 16:9 (panorâmico) e 4:3, a imagem pode ficar distorcida.
- Em alguns televisores 4:3, as fotografias gravadas no formato 4:3 podem não ser visualizadas em ecrã inteiro. Isto não é sinónimo de avaria.

- Quando reproduz uma imagem gravada no formato 16:9 (panorâmico) num televisor 4:3 não compatível com o sinal 16:9 (panorâmico), defina [FORMATO TV] para [4:3].



Sugestões

- Para consultar informações (contador, etc.) no ecrã do monitor, toque em MENU (MENU) → [Mostrar outros] → [DEF.SAÍDA] (na categoria [DEF.GERAIS]) → [VISUALIZAÇÃO] → [SAÍD-V/LCD] → OK → ⮌ → ✕.

Apagar filmes e fotografias

Pode obter mais espaço no suporte de gravação, apagando filmes e fotografias guardados no mesmo.

Notas

- Não é possível recuperar imagens depois de as apagar. Guarde filmes e fotografias importantes previamente.
- Não retire a bateria nem o transformador de CA da câmara de vídeo, enquanto apaga as imagens. Pode danificar o suporte de gravação.
- Não ejecte o cartão de memória enquanto apaga imagens do mesmo.
- Não é possível eliminar filmes e fotografias protegidos. Desactive a protecção de filmes e fotografias para poder eliminá-los, antes de tentar apagar (p. 38).
- Se o filme apagado estiver incluído na Lista de reprodução (p. 43), o filme adicionado à lista de reprodução é também apagado da Lista de reprodução.

Sugestões

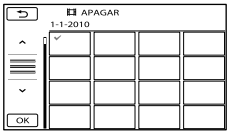
- Pode apagar uma imagem no ecrã de reprodução através do OPTION MENU.
- Para apagar todas as imagens gravadas no suporte de gravação e recuperar todo o espaço gravável do suporte, formate o suporte (p. 70).
- As imagens de tamanho reduzido que permitem visualizar várias imagens ao mesmo tempo num ecrã de índice, chamam-se "miniaturas".

1 Toque em MENU (MENU) → [Mostrar outros] → [APAGAR] (na categoria [EDIT]).

2 Para apagar filmes, toque em [APAGAR] → [APAGAR].

- Para apagar fotografias, toque em [APAGAR] → [APAGAR].

3 Toque e exiba a marca ✓ nos filmes ou nas fotografias a serem eliminados.



- Carregue sem soltar na imagem no ecrã LCD para confirmar. Toque em ⮌ para voltar ao ecrã anterior.

4 Toque em OK → [SIM] → OK → ✕.

Para apagar todos os filmes/fotografias de uma vez

No passo 2, toque em [APAGAR] → [APAGAR TODOS] → [SIM] → [SIM] → OK → ✕.

- Para apagar todas as fotografias ao mesmo tempo, toque em [APAGAR] → [APAGAR TODOS] → [SIM] → [SIM] → OK → ✕.

Para apagar de uma vez todos os filmes/fotografias gravados no mesmo dia

Notas

- Não é possível eliminar fotografias no cartão de memória por data de gravação.

① No passo 2, toque em [APAGAR] → [APAGAR por dt].

- Para apagar todas as fotografias do mesmo dia de uma só vez, toque em [APAGAR] → [APAGAR por dt].

② Toque em / para seleccionar a data de gravação dos filmes/fotografias pretendidos e, em seguida, toque em OK.

- Toque na imagem no ecrã LCD para confirmar. Toque em para voltar ao ecrã anterior.

③ Toque em [SIM] → OK → .

Proteger filmes e fotografias gravados (Proteger)

Proteja filmes e fotografias para evitar apagá-los acidentalmente.

Sugestões

- Pode proteger filmes e fotografias no ecrã de reprodução através do OPTION MENU.

1

Toque em MENU (MENU) → [Mostrar outros] → [PROTEGER] (na categoria [EDIT]).

2

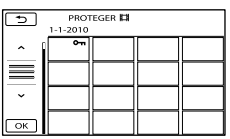
Para proteger filmes, toque em [PROTEGER] → [PROTEGER].

- Para proteger fotografias, toque em [PROTEGER] → [PROTEGER].

3

Toque nos filmes e nas fotografias que pretende proteger.

é apresentado nas imagens seleccionadas.



- Carregue sem soltar na imagem no ecrã LCD para confirmar. Toque em para voltar ao ecrã anterior.

4

Toque em OK → [SIM] → OK → .

Para desactivar a protecção de filmes e fotografias

Toque no filme ou fotografia marcado com no passo 3.

desaparece.

Para proteger, ao mesmo tempo, todos os filmes e fotografias gravados no mesmo dia

Nota

- Não pode seleccionar [PROT. por data] para os dados gravados no cartão de memória.

① No passo 2, toque em [PROTEGER] → [PROT. por data].

- Para proteger, ao mesmo tempo, todas as fotografias do mesmo dia, toque em [PROTEGER] → [PROT. por data].

② Toque em / para seleccionar a data de gravação dos filmes/fotografias pretendidos e, em seguida, toque em OK.

- Toque na imagem no ecrã LCD para confirmar. Toque em para voltar ao ecrã anterior.

③ Toque em [PROTEGER] → OK → .

Para desactivar, ao mesmo tempo, a protecção de todos os filmes e fotografias gravados no mesmo dia

No passo ② anterior, seleccione a data de gravação dos filmes/fotografias pretendidos e toque em OK → [DESPROTEGER] → OK → .

Dividir um filme

1 Toque em MENU (MENU) → [Mostrar outros] → [DIVIDIR] (na categoria [EDIT]).

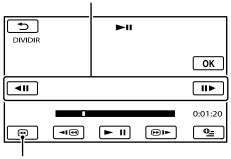
2 Toque no filme que pretende dividir.

A reprodução do filme seleccionado começa.

3 Toque em ►II no ponto em que pretende dividir o filme em cenas.

O filme fica em pausa. De cada vez que carrega em ►II alterna entre a reprodução e a pausa.

Permite ajustar o ponto de divisão com maior precisão depois de seleccionar o ponto de divisão com ►II.



Volta ao início do filme seleccionado

4 Toque em OK → [SIM] → OK.

Notas

- Não é possível recuperar filmes depois de terem sido divididos.
- Não é possível dividir o filme protegido. Retire a protecção para dividir (p. 38).
- Não retire a bateria nem o transformador de CA da câmara de vídeo, enquanto divide o filme. Pode danificar o suporte de gravação. Além disso, não ejecte o cartão de memória enquanto divide filmes no cartão de memória.
- Pode ocorrer uma ligeira diferença entre o ponto no qual toca em ►II e o ponto de divisão real, pois a câmara de vídeo selecciona o ponto de divisão com base em incrementos de cerca de meio segundo.
- Se dividir o filme original, o filme adicionado à Lista de reprodução também será dividido.
- Na câmara de vídeo apenas está disponível a edição simples. Utilize o software fornecido para obter opções de edição mais avançadas.

Sugestões

- Pode dividir um filme no ecrã de reprodução através do OPTION MENU.

Captar uma fotografia a partir de um filme

1 Toque em MENU (MENU) → [Mostrar outros] → [CAPTURAR FOTO.] (na categoria [EDIT]).

Aparece o ecrã [CAPTURAR FOTO.].

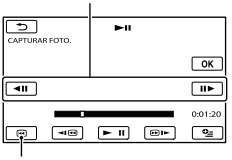
2 Toque no filme do qual quer captar a fotografia.

A reprodução do filme seleccionado começa.

3 Toque em ► II no ponto que pretende captar.

O filme fica em pausa. De cada vez que carrega em ► II alterna entre a reprodução e a pausa.

Ajuste o ponto a captar com maior precisão depois de seleccionar o ponto com ► II.



Volta ao início do filme seleccionado

4 Toque em OK.

Depois de terminada a captação, o ecrã regressa ao modo de pausa.

- A fotografia captada é guardada no suporte de gravação seleccionado em [DEF.SUPOR.FOTO.] (p. 16).
- Para continuar a captar, toque em ► II e, em seguida, repita os passos a partir do passo 3.
- Para captar uma fotografia de outro filme, toque em ⮌ e, em seguida, repita os passos a partir do passo 2.

5 Toque em ⮌ → ×.

Notas

- O tamanho da imagem é fixo dependendo do formato da imagem do filme:
  – [0,2M] em 16:9 (panorâmico)
  – [VGA(0,3M)] em 4:3
- O suporte de gravação onde pretende guardar as fotografias deve ter espaço suficiente.
- A data e hora de gravação das fotografias captadas são iguais à data e hora de gravação dos filmes.
- Se o filme a partir do qual está a captar não tiver código de dados, a data e hora de gravação da fotografia será a data e a hora em que a captou a partir do filme.
- Não é possível captar uma fotografia a partir de um filme gravado no cartão de memória (DCR-SX73E).

Copiar filmes e fotografias do suporte de gravação interno para o cartão de memória

Copiar filmes

Pode copiar filmes gravados no suporte de gravação interno da câmara de vídeo para o cartão de memória.
Introduza o cartão de memória na câmara de vídeo, antes da operação.

Notas

- Quando gravar um filme no cartão de memória pela primeira vez, crie o ficheiro de base de dados da imagem, tocando em MENU (MENU) → [Mostrar outros] → [REPAR.F.BD.IMG] (na categoria [GERIR SUPORTE]) → [CARTÃO MEMÓRIA].
- Ligue a câmara de vídeo à tomada de parede utilizando o transformador de CA fornecido, para evitar que a câmara de vídeo fique sem alimentação durante a cópia.

Sugestões

- O filme original não será apagado depois de ter sido feita a cópia.
- Todas as imagens incluídas numa Lista de reprodução serão copiadas.
- As imagens gravadas com a câmara de vídeo e guardadas no suporte de gravação são chamadas de "original".

1 Toque em MENU (MENU) → [Mostrar outros] → [COPIAR FILME] (na categoria [EDIT]).

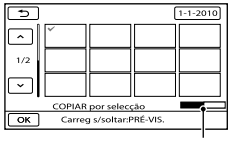
Aparece o ecrã [COPIAR FILME].

2 Toque no tipo de cópia.

[COPIAR por sel.]: Para seleccionar filmes e copiar
[COPIAR por data]: Para copiar todos os filmes de determinada data
[COPIAR TODOS]: Para copiar a Lista de reprodução
Quando selecciona a Lista de reprodução como fonte da cópia, siga as instruções no ecrã para copiar a Lista de reprodução.

3 Seleccione o filme que pretende copiar.

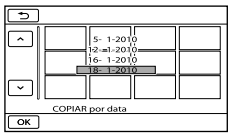
[COPIAR por sel.]: Toque no filme que pretende copiar e marque-o com ✓. Pode seleccionar vários filmes.



Capacidade restante do cartão de memória

- Carregue sem soltar na imagem no ecrã LCD para confirmar. Toque em para voltar ao ecrã anterior.

[COPIAR por data]: Seleccione a data de gravação do filme que pretende copiar e, em seguida, toque em OK. Não é possível seleccionar várias datas.



4 Toque em OK → [SIM] → OK → ✕.

Sugestões
- Para verificar os filmes copiados após terminar a cópia, seleccione [CARTÃO MEMÓRIA] em [DEF.SUPOR.FILM.] e reproduza-os (p. 16).

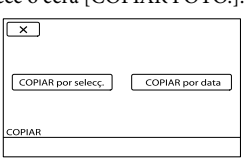
Copiar fotografias

Pode copiar fotografias do suporte de gravação interno da câmara de vídeo para o cartão de memória.
Introduza um cartão de memória na câmara de vídeo, antes da operação.

Notas
- Ligue a câmara de vídeo à tomada de parede utilizando o transformador de CA fornecido, para evitar que a câmara de vídeo fique sem alimentação durante a cópia.

1 Toque em MENU (MENU) → [Mostrar outros] → [COPIAR FOTO.] (na categoria [EDIT]).

Aparece o ecrã [COPIAR FOTO.].

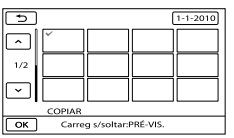


2 Toque no tipo de cópia.

[COPIAR por selecç.]: Para copiar as fotografias seleccionadas
[COPIAR por data]: Para copiar todas as fotografias de determinada data

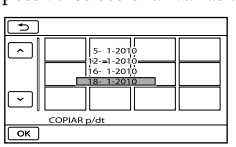
3 Seleccione a fotografia que pretende copiar.

[COPIAR por selecç.]: Toque na fotografia que pretende copiar e marque-a com ✔. Pode seleccionar várias fotografias.



- Carregue sem soltar na imagem no ecrã para confirmar. Toque em ⮌ para voltar ao ecrã anterior.

[COPIAR por data]: Seleccione a data de gravação da fotografia que pretende copiar e, em seguida, toque em OK. Não é possível seleccionar várias datas.



4 Toque em OK → [SIM] → OK → ✕.

Sugestões
- Para verificar as fotografias copiadas após terminar a cópia, seleccione [CARTÃO MEMÓRIA] em [DEF.SUPOR.FOTO.] e reproduza-as (p. 16).

Utilizar a Lista de reprodução de filmes

A Lista de reprodução é uma lista que mostra as miniaturas dos filmes que seleccionou.
Os filmes originais não são modificados mesmo que edite ou apague os filmes adicionados à Lista de reprodução.

Criar a Lista de reprodução

1 Toque em MENU (MENU) → [Mostrar outros] → [EDIT.LISTA REPR.] (na categoria [EDIT]).

2 Toque em [ADICIONAR].

3 Toque no filme que pretende adicionar à Lista de reprodução.

O filme seleccionado é marcado com ✔.

- Carregue sem soltar na imagem no ecrã LCD para confirmar. Toque em para voltar ao ecrã anterior.

4 Toque em OK → [SIM] → OK → ✕.

Para adicionar, ao mesmo tempo, todos os filmes gravados no mesmo dia

① No passo 2, toque em [ADICION.p/dt].

As datas de gravação dos filmes são apresentadas no ecrã.

② Toque em / para seleccionar a data de gravação do filme pretendido e, em seguida, toque em OK.

- Toque na imagem no ecrã LCD para confirmar. Toque em para voltar ao ecrã anterior.

③ Toque em [SIM] → OK → ✕.

Notas

- Não retire a bateria nem o transformador de CA da câmara de vídeo, enquanto adiciona filmes à Lista de reprodução. Pode danificar o suporte de gravação. Além disso, não ejecte o cartão de memória enquanto edita filmes no cartão de memória.
- Não é possível adicionar fotografias à Lista de reprodução.

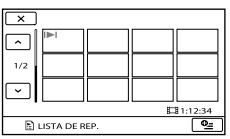
Sugestões

- Pode adicionar um máximo de 99 filmes à Lista de reprodução.
- Pode adicionar um filme à Lista de reprodução tocando em (OPTION).

Reproduzir a Lista de reprodução

1 Toque em MENU (MENU) → [Mostrar outros] → [LISTA DE REP.] (na categoria [REPRODUÇÃO]).

Os filmes adicionados à Lista de reprodução aparecem.

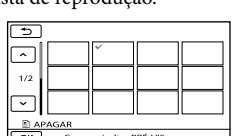


2 Toque no filme que pretende reproduzir.

A Lista de reprodução é reproduzida desde o filme seleccionado até ao fim e, em seguida, volta a aparecer o ecrã da Lista de reprodução.

Para apagar filmes desnecessários da Lista de reprodução

① Toque em MENU (MENU) → [Mostrar outros] → [EDIT.LISTA REPR.] (na categoria [EDIT]).
② Toque em [APAGAR].
Para apagar todos os filmes da Lista de Reprodução, toque em [APAGAR TUDO] → [SIM] → [SIM] → OK → .
③ Seleccione o filme que pretende apagar da Lista de reprodução.



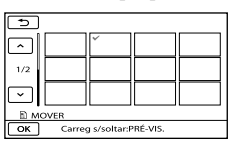
O filme seleccionado é marcado com ✓.
- Carregue sem soltar na imagem no ecrã LCD para confirmar. Toque em para voltar ao ecrã anterior.

④ Toque em OK → [SIM] → OK → .

Sugestões
- Mesmo que apague um filme de uma Lista de reprodução, o filme original não é apagado.

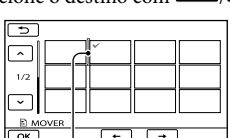
Para alterar a ordem dentro da Lista de reprodução

① Toque em MENU (MENU) → [Mostrar outros] → [EDIT.LISTA REPR.] (na categoria [EDIT]).
② Toque em [MOVER].
③ Seleccione o filme que pretende mover.



O filme seleccionado é marcado com ✓.
- Toque na imagem no ecrã LCD para confirmar. Toque em para voltar ao ecrã anterior.

④ Toque em OK.
⑤ Seleccione o destino com / .



Barra de destino

⑥ Toque em OK → [SIM] → OK → .

Sugestões
- Quando selecciona vários filmes, estes são movidos pela ordem em que aparecem na Lista de reprodução.

Guardar imagens num suporte externo (CÓPIA DIRECTA)

Pode guardar filmes e fotografias num suporte externo (dispositivo de armazenamento USB), como uma unidade de disco rígido externa. Pode também reproduzir imagens na câmara de vídeo ou noutro dispositivo de reprodução.

Notas

- Para esta operação, necessita do Cabo adaptador USB VMC-UAM1 (vendido separadamente).
- O Cabo adaptador USB VMC-UAM1 pode não estar disponível em alguns países/regiões.
- Não é possível utilizar os dispositivos seguintes como suporte externo.
  - suporte com uma capacidade superior a 2 TB
  - unidade de disco normal como uma unidade de CD ou DVD
  - suporte ligado através de um concentrador USB
  - suporte com concentrador USB incorporado
  - leitor de cartões
- Pode não ser possível utilizar um suporte externo com uma função de código.
- O sistema de ficheiros FAT está disponível para a câmara de vídeo. Se o suporte externo tiver sido formatado para o sistema de ficheiros NTFS, etc., formate o suporte externo na câmara de vídeo antes de o utilizar. O ecrã de formatação aparece quando o suporte externo é ligado à câmara de vídeo. O ecrã de formatação pode aparecer mesmo no caso de suportes que utilizem o sistema de ficheiros FAT.
- O funcionamento não pode ser garantido, mesmo em dispositivos aplicáveis às condições de operação.
- Ligue a câmara de vídeo à tomada de parede utilizando o transformador de CA fornecido (p. 12).
- Consulte também o manual de instruções fornecido com o suporte externo.
- Consulte a página de suporte da Sony relativa ao seu país/região para obter mais informações sobre os suportes externos que podem ser utilizados.

Sugestões

- Também pode importar imagens gravadas em suportes externos, utilizando o software "PMB" fornecido.

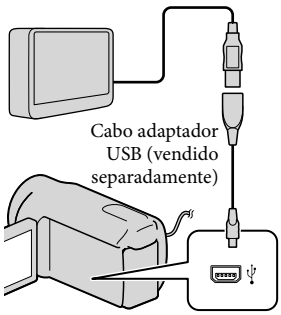
1 Ligue o transformador de CA e o cabo de alimentação à tomada DC IN da câmara de vídeo e à tomada de parede.

2 Se o suporte externo tiver um cabo de alimentação de CA, ligue-o à tomada de parede.

3 Ligue o Cabo adaptador USB ao suporte externo.

4 Ligue o Cabo adaptador USB à entrada ψ (USB) da câmara de vídeo.

Quando aparece o ecrã [Criar novo ficheiro base de dados de imagens.], toque em [SIM].



5 Toque em [Copiar.] no ecrã da câmara de vídeo.

Os filmes e fotografias do suporte de gravação interno da câmara de vídeo que ainda não foram guardados no suporte externo podem ser gravados.

- Este ecrã aparecerá apenas quando houver novas imagens gravadas.

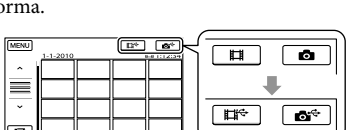
6 Quando a operação terminar, toque em OK no ecrã da câmara de vídeo.

Notas

- O número de cenas que pode guardar no suporte externo é o seguinte.
  Filmes: 9.999
  Fotografias: 9.999 fotogramas × 899 pastas
  O número de cenas pode ser mais reduzido, dependendo do tipo de imagens gravadas.

Ligar um suporte externo

As imagens guardadas no suporte externo aparecem no ecrã LCD. Os botões de visualização de filmes e fotografias no ecrã VISUAL INDEX mudam da seguinte forma.



Pode configurar definições do menu do suporte externo, tal como apagar imagens. Toque em MENU (MENU) → [Mostrar outros] no ecrã VISUAL INDEX.

Para guardar os filmes e fotografias desejados

Pode igualmente guardar imagens gravadas em cartões de memória.

Notas

- Não pode procurar ou copiar fotografias no cartão de memória por data de gravação.

① Toque em [Reproduzir sem copiar.] no passo 5 anterior.
O ecrã VISUAL INDEX do suporte externo aparece.

② Toque em MENU (MENU) → [Mostrar outros] → [COPIAR FILME] (quando seleccionar filmes)/[COPIAR FOTO.] (quando seleccionar fotografias).

③ Siga as instruções no ecrã para seleccionar os métodos de selecção do suporte de gravação e de imagem.

④ Quando seleccionar [COPIAR por sel.], toque na imagem que deseja guardar.
✓ aparece.

- Quando seleccionar [COPIAR por data], seleccione a data das imagens a copiar com ^ / v, toque em OK e em seguida avance para o passo ⑤.

Capacidade restante do suporte externo

- Carregue sem soltar na imagem no ecrã LCD para confirmar. Toque em ↩ para voltar ao ecrã anterior.
- Ao tocar na data, pode procurar imagens por data.

⑤ Toque em OK → [SIM] → OK no ecrã da câmara de vídeo.

Para reproduzir imagens no suporte externo da câmara de vídeo

① Toque em [Reproduzir sem copiar.] no passo 5 anterior.
O ecrã VISUAL INDEX do suporte externo aparece.
② Reproduzir a imagem (p. 27).
- Também pode visualizar imagens num televisor ligado à câmara de vídeo (p. 33).

Notas
- O Índice de datas das fotografias não pode ser apresentado.
- Se a câmara de vídeo não reconhecer o suporte externo, experimente as seguintes operações.
  – Volte a ligar o Cabo adaptador USB à câmara de vídeo
  – Se o suporte externo tiver um cabo de alimentação de CA, ligue-o à tomada de parede

Para terminar a ligação do suporte externo

① Toque em no ecrã VISUAL INDEX do suporte externo.
② Desligue o Cabo adaptador USB.

Criar um disco com um gravador de DVD

Criar um disco, utilizando o gravador de DVD dedicado, DVDirect Express

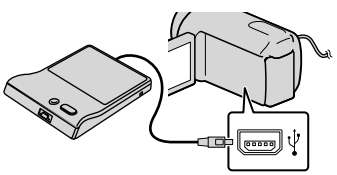
Pode criar um disco ou reproduzir imagens num disco criado utilizando o gravador de DVD dedicado, DVDirect Express (vendido separadamente).
Consulte também o manual de instruções fornecido com o gravador de DVD.

Notas

- Ligue a câmara de vídeo à tomada de parede utilizando o transformador de CA fornecido para esta operação (p. 12).
- Só é possível utilizar discos não utilizados dos seguintes tipos:
  – 12 cm DVD-R
  – 12 cm DVD+R
- O dispositivo não suporta discos de duas camadas.
- Nesta secção, DVDirect Express será referido como gravador de "DVD".

1 Ligue o transformador de CA e o cabo de alimentação à tomada DC IN da câmara de vídeo e à tomada de parede (p. 12).

2 Ligue a câmara de vídeo e ligue o gravador de DVD à tomada ⚷ (USB) da câmara de vídeo, utilizando o cabo USB do gravador DVD.



3 Introduza um disco não utilizado no gravador de DVD e feche o tabuleiro de discos.

O ecrã [DISC BURN] aparece na câmara de vídeo.

4 Carregue em ⊙ (DISC BURN) no gravador de DVD.

Os filmes gravados no suporte de gravação interno que não tenham sido guardados em discos serão gravados no disco.

5 Repita os passos 3 e 4, sempre que o tamanho total de memória dos filmes a serem gravados exceda a memória do disco.

6 Toque em OK → [FIM] → [EJECTAR DISCO] no ecrã da câmara de vídeo.

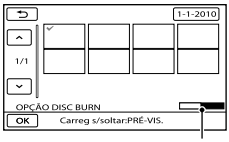
Retire o disco após a operação estar concluída.

7 Toque em OK e desligue o cabo USB.

Para personalizar um disco com a OPÇÃO DISC BURN

Execute esta operação nos seguintes casos:
– Quando copiar uma imagem pretendida
– Quando criar várias cópias do mesmo disco
– Quando copiar imagens no cartão de memória

① Toque em [OPÇÃO DISC BURN] no passo 4.
② Seleccione o suporte de gravação com o(s) filme(s) que quer guardar.
③ Toque no filme que pretende gravar no disco.
✔ aparece.



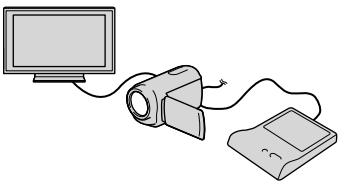
Capacidade restante do disco

- Carregue sem soltar na imagem no ecrã LCD para confirmar. Toque em ⮌ para voltar ao ecrã anterior.
- Ao tocar na data, pode procurar imagens por data.

④ Toque em OK → [SIM] no ecrã da câmara de vídeo.
- Para criar um outro disco com o mesmo conteúdo, introduza um novo disco e toque em [CRIAR O MESMO DISCO].

⑤ Quando a operação terminar, toque em [SAIR] → [FIM] no ecrã da câmara de vídeo.
⑥ Desligue o cabo USB da câmara de vídeo.

Para reproduzir um disco no gravador de DVD



① Ligue o transformador de CA e o cabo de alimentação à tomada DC IN da câmara de vídeo e à tomada de parede (p. 12).
② Ligue a câmara de vídeo e ligue o gravador de DVD à tomada ⑂ (USB) da câmara de vídeo, utilizando o cabo USB do gravador DVD.
- Pode reproduzir filmes no ecrã do televisor, através da ligação da câmara de vídeo a um televisor (p. 33).

③ Introduza um disco criado no gravador de DVD.
Os filmes no disco aparecem como VISUAL INDEX no ecrã da câmara de vídeo.
④ Carregue no botão de reprodução do gravador de DVD.
- Também pode trabalhar através do ecrã da câmara de vídeo.

⑤ Toque em [FIM] → [EJECTAR DISCO] no ecrã da câmara de vídeo e retire o disco depois da operação ter sido concluída.
⑥ Toque em OK e desligue o cabo USB.

Notas

- Não execute nenhuma das seguintes acções, enquanto estiver a criar um disco.
  - Desligar a câmara de vídeo
  - Desligar o cabo USB ou o transformador de CA
  - Expor a câmara de vídeo a choques mecânicos ou vibrações
  - Ejectar o cartão de memória da câmara de vídeo
- Reproduza o disco criado, para se certificar de que a cópia foi efectuada correctamente, antes de apagar os filmes da câmara de vídeo.
- Se [Falha.] ou [O DISC BURN falhou.] aparecerem no ecrã, introduza outro disco no gravador de DVD e execute novamente a operação DISC BURN.

Sugestões

- Se o tamanho total de memória dos filmes a serem gravados, através da operação DISC BURN exceder a memória do disco, a criação do disco é interrompida quando o limite é atingido. O último filme do disco pode ficar cortado.
- O tempo de criação do disco, ao copiar filmes até ao respectivo limite, é de aproximadamente 20 a 60 minutos. Pode demorar mais tempo, dependendo do modo de gravação ou do número de cenas.
- Se não conseguir reproduzir discos criados em qualquer leitor DVD, ligue a câmara de vídeo no gravador de DVD, e reproduza.

Criar um disco com um gravador de DVD, etc., que não DVDirect Express

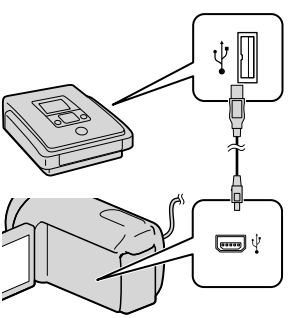
Pode guardar filmes num disco ligando a câmara de vídeo a dispositivos de criação de disco, como um gravador de DVD Sony que não DVDirect Express, com o cabo USB. Consulte também os manuais de instruções fornecidos com os equipamentos que pretende ligar.

Notas

- O gravador de DVD da Sony pode não estar disponível em alguns países/regiões.
- Ligue a câmara de vídeo à tomada de parede utilizando o transformador de CA fornecido para esta operação (p. 12).

1 Ligue o transformador de CA e o cabo de alimentação à tomada DC IN da câmara de vídeo e à tomada de parede (p. 12).

2 Ligue a câmara de vídeo e ligue o gravador de DVD, etc. à tomada ⚷ (USB) da câmara de vídeo, utilizando o cabo USB (fornecido).



O ecrã [SELECÇÃO USB] aparece na câmara de vídeo.

- Se o ecrã [SELECÇÃO USB] não aparecer, toque em MENU (MENU) → [Mostrar outros] → [LIGAÇÃO USB] (na categoria [OUTROS]).

3 Toque no suporte de gravação que contém as imagens no ecrã da câmara de vídeo.

[LIGAÇÃO USB]: Memória interna
[LIGAÇÃO USB]: Cartão de memória

- Os suportes de gravação apresentados variam consoante o modelo.

4 Grave filmes no dispositivo ligado.

- Para mais informações, consulte os manuais de instruções fornecidos com o dispositivo que pretende ligar.

5 Quando a operação terminar, toque em [FIM] → [SIM] no ecrã da câmara de vídeo.

6 Desligue o cabo USB.

Criar um disco com um gravador, etc.

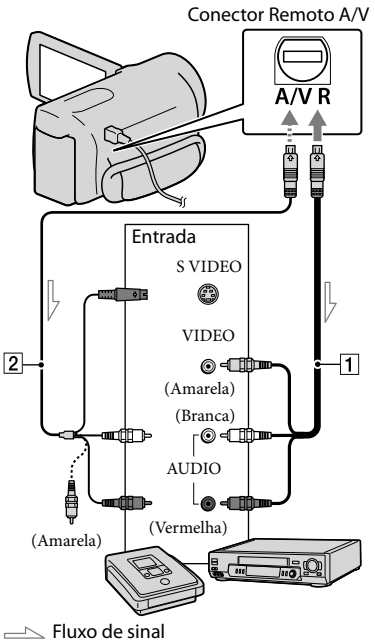
Pode copiar imagens reproduzidas na câmara de vídeo num disco ou cassete de vídeo, ligando a câmara de vídeo a um gravador de discos, um gravador Sony DVD, etc., que não o DVDirect Express com o cabo de ligação A/V. Ligue o dispositivo de qualquer forma de 1 ou 2. Consulte também os manuais de instruções fornecidos com os equipamentos que pretende ligar.

Notas

- Ligue a câmara de vídeo à tomada de parede utilizando o transformador de CA fornecido para esta operação (p. 12).
- O gravador de DVD da Sony pode não estar disponível em alguns países/regiões.

1 Cabo de ligação A/V (fornecido)
Ligue o cabo de ligação A/V à tomada de entrada de outro dispositivo.

2 Cabo de ligação A/V com S VIDEO (vendido separadamente)
Quando ligar outro dispositivo através da tomada S VIDEO, utilizando um cabo de ligação A/V com um cabo S VIDEO (vendido separadamente), podem ser obtidas imagens de qualidade superior, o que não aconteceria utilizando apenas um cabo de ligação A/V. Ligue a ficha vermelha e branca (áudio direito/esquerdo) e a ficha S VIDEO (canal S VIDEO) do cabo de ligação A/V com um cabo S VIDEO. Se ligar apenas a ficha S VIDEO, não irá ouvir som. A ligação da ficha amarela (vídeo) não é necessária.



1 Introduza o suporte de gravação no dispositivo de gravação.

- Se o seu dispositivo de gravação possuir um selector de entrada, defina-o para o modo de entrada.

2 Ligue a câmara de vídeo ao dispositivo de gravação (um gravador de discos, etc.) através do cabo de ligação A/V 1 (fornecido) ou um cabo de ligação A/V com S VIDEO 2 (vendido separadamente).

- Ligue a câmara de vídeo às tomadas de entrada do dispositivo de gravação.

3 Comece a reprodução na câmara de vídeo e grave-a no dispositivo de gravação.

- Para obter mais informações, consulte os manuais de instruções fornecidos com o dispositivo de gravação.

4 Quando a cópia estiver terminada, pare o dispositivo de gravação e depois a câmara de vídeo.

Notas

- Como a cópia é efectuada através de uma transferência de dados analógica, a qualidade da imagem pode deteriorar-se.
- Para ocultar os indicadores de ecrã (tal como um contador, etc.) no ecrã do dispositivo monitor ligado, toque em MENU (MENU) → [Mostrar outros] → [DEF.SAÍDA] (na categoria [DEF.GERAIS]) → [VISUALIZAÇÃO] → [LCD] (a predefinição) → OK → ⮌ → ✕.
- Para gravar a data/hora ou os dados de definição da câmara, toque em MENU (MENU) → [Mostrar outros] → [DEF.REPRODUÇÃO] (na categoria [REPRODUÇÃO]) → [CÓD. DADOS] → uma definição desejada → OK → ⮌ → ✕. Toque também em MENU (MENU) → [Mostrar outros] → [DEF. SAÍDA] (na categoria [DEF.GERAIS]) → [VISUALIZAÇÃO] → [SAÍD-V/LCD] → OK → ⮌ → ✕.
- Se o tamanho do ecrã dos dispositivos de visualização (televisor, etc.) for 4:3, toque em MENU (MENU) → [Mostrar outros] → [DEF. SAÍDA] (na categoria [DEF.GERAIS]) → [FORMATO TV] → [4:3] → OK → ⮌ → ✕.

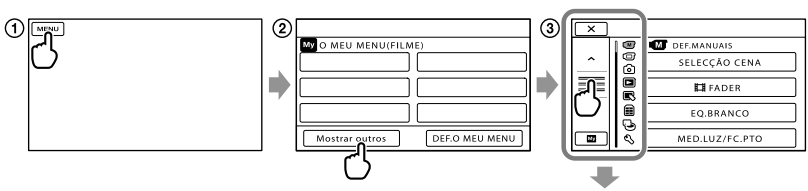
- Quando liga um dispositivo mono, ligue a ficha amarela do cabo de ligação A/V à tomada de entrada de vídeo e a ficha branca (canal esquerdo) ou vermelha (canal direito) à tomada de entrada de áudio no dispositivo.

Utilizar os menus

Utilizando os menus, pode executar funções úteis e alterar várias definições. Se fizer um bom uso das operações do menu, poderá desfrutar ainda mais da sua câmara de vídeo.
A câmara de vídeo possui várias opções de menu em cada uma das oito categorias de menu.

DEF.MANUAIS (Opções ajustáveis à condição de cena) → p. 59
DEF.DE FILMAGEM (Opções para uma filmagem personalizada) → p. 64
DEFINIÇÕES FOTO (Opções para gravação de fotografias) → p. 67
REPRODUÇÃO (Opções para a reprodução) → p. 68
EDIT (Opções para a edição) → p. 69
OUTROS (Opções para outras definições) → p. 70
GERIR SUPORTE (Opções para o suporte de gravação) → p. 70
DEF.GERAIS (Outras opções de configuração) → p. 72

Menus de operação



/ : A lista do menu move-se de categoria em categoria.
/ : A lista do menu move-se por 4 opções de uma só vez.

- Pode tocar em nos botões e arrastar o ecrã para percorrer a lista do menu.
- O ícone da categoria seleccionada é apresentado a cor-de-laranja.
- Pode voltar ao ecrã O MEU MENU tocando em quando é apresentado.

① Toque em MENU.
② Toque em [Mostrar outros] no ecrã O MEU MENU.
- Consulte a página seguinte para obter mais informações sobre O MEU MENU.

③ Toque na parte central do lado esquerdo do ecrã para alterar a visualização.
④ Toque na opção de menu que pretende alterar.

⑤ Após alterar a definição, toque em OK.
Para terminar a definição do menu, toque em ×.
Para voltar ao ecrã anterior do menu, toque em ⮌.
- OK pode não ser apresentado consoante a opção do menu.

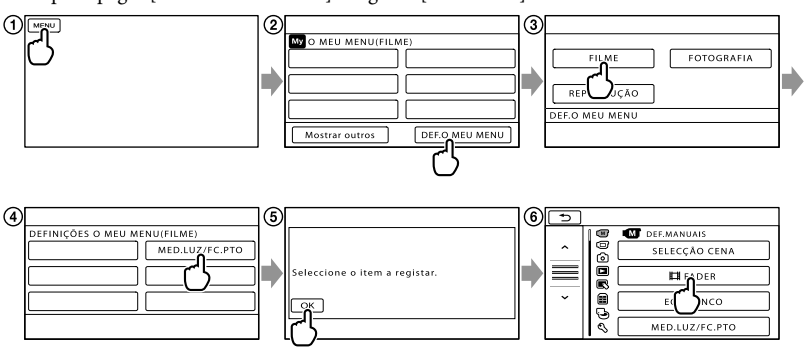
Notas
- Pode não ser possível definir algumas opções de menu, dependendo das condições de gravação ou reprodução.
- As opções de menu ou definições esbatidas não estão disponíveis.

Sugestões
- Dependendo das opções de menu alteradas, a câmara de vídeo alterna entre o modo de reprodução e o modo de gravação (filme/fotografia).

Utilizar O MEU MENU

Pode utilizar as opções do menu mais facilmente registando as opções do menu que utiliza com mais frequência em O MEU MENU. Pode registar 6 opções de menu em cada O MEU MENU de FILME, FOTOGRAFIA e REPRODUÇÃO.

Exemplo: apagar [MED.LUZ/FC.PTO] e registar [FADER]



① Toque em MENU.
② Toque em [DEF.O MEU MENU].
③ Toque em [FILME].
④ Toque em [MED.LUZ/FC.PTO].
⑤ Toque em OK.
⑥ Toque em [FADER] (na categoria M [DEF.MANUAIS]).
⑦ Quando O MEU MENU é apresentado, toque em ×.

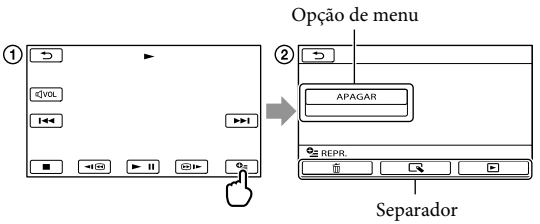
Repita os mesmos passos de cima para registar as opções de menu no O MEU MENU, e desfrutar da sua "Handycam".

Sugestões

- Quando é ligado um dispositivo de armazenamento externo, aparece O MEU MENU exclusivo.

Utilizar o OPTION MENU

O OPTION MENU aparece tal como uma janela instantânea, num computador, quando clica no botão direito do rato. Quando é apresentado na parte inferior direita do ecrã, pode utilizar OPTION MENU. Se tocar em , aparecem as opções de menu que pode alterar no contexto.



① Toque em (OPTION).
② Toque no separador pretendido → opção para alterar a definição.
③ Após concluir a definição, toque em OK.

Notas

- As opções de menu ou definições esbatidas não estão disponíveis.
- Quando a opção que pretende não aparecer no ecrã, toque noutro separador. (Pode não existir um separador.)
- Os separadores e as opções que aparecem no ecrã dependem do estado de gravação/reprodução da câmara de vídeo, nesse momento.

Listas de menus

Categoria (DEF.MANUAIS)

SELECÇÃO CENA	59
FADER	59
EQ.BRANCO	60
MED.LUZ/FC.PTO	61
MED.LUZ	61
FOCO PONTO	61
EXPOSIÇÃO	62
FOCO	62
TELE MACRO	62
GR.LEN.SUAVE	63

Categoria (DEF.DE FILMAGEM)

MODO GRV.	24
GUIA ENQUAD.	64
STEADYSHOT	64
OBJ.CONVERSÃO	64
LOW LUX	65
DETECÇÃO ROSTO	65
DEF.PRIORITÁRIA	65
DETEC.SORRISO	65
SENSIBIL.SORRISO	66
DEF.ÁUDIO GRAV.	
MIC.ZOOM INC.	66
NIV.REF.MIC.	66
OUTRAS DEF.GRV.	
ZOOM DIGITAL	66
LUZ FUNDO AUTO.	67
SEL.FOR.ALR.	67

Categoria (DEFINIÇÕES FOTO)

TEMP.AUTO	67
DIM.IMAGEM	67
Nº FICHEIRO	68

Categoria (REPRODUÇÃO)

VISUAL INDEX	27
VER IMAGENS	
ÍNDICE DE DATAS	30
LISTA FOTOGR.	30
ROSTO	31
LISTA DE REP.	44
DEF.REPRODUÇÃO	
CÓD.DADOS	68

Categoria (EDIT)

APAGAR	
APAGAR	36
APAGAR	36
PROTEGER	
PROTEGER	38
PROTEGER	38
DIVIDIR	39
CAPTURAR FOTO.	40
COPIAR FILME	
COPIAR por sel.	41
COPIAR por data	41
COPIAR TODOS	41
COPIAR FOTO.	
COPIAR por selecç.	42
COPIAR por data	42
EDIT.LISTA REPR.	
ADICIONAR	43
ADICION.p/dt	43
APAGAR	44
APAGAR TUDO	44
MOVER	44

Categoria (OUTROS)

LIGAÇÃO USB	
LIGAÇÃO USB	50
LIGAÇÃO USB	50
DISC BURN	Manual de instruções
INFO.DA BATERIA	70

Categoria (GERIR SUPORTE)

- DEF.DE SUPORTE
  - DEF.SUPOR.FILM. 16
  - DEF.SUPOR.FOTO. 16
- INFO.SUPORTE 70
- FORMATAR SUPOR.
  - MEMÓRIA INT. 70
  - CARTÃO MEMÓRIA 70
- REPAR.F.BD.IMG
  - MEMÓRIA INT. 79, 82
  - CARTÃO MEMÓRIA 79, 82

Categoria (DEF.GERAIS)

- DEF.VISOR/SOM
  - VOLUME 28, 72
  - SINAL SONORO 72
  - BRILHO LCD 72
  - LUZ FND.LCD 72
  - COR LCD 72
  - DEF.VISUALIZ. 72
- DEF.SAÍDA
  - FORMATO TV 33
  - VISUALIZAÇÃO 73
- DEF.RLG./ IDI
  - ACERT.RELÓG. 14
  - PROG.ÁREA 73
  - HR.VERÃO 73
  - DEF.IDIOMA 73
- DEF.DA LIGAÇÃO
  - DESLIG. AUTO 73
  - LIGAÇÃO PELO LCD 73
- OUTRAS DEF.
  - MODO DEMO 74
  - CALIBRAÇÃO 93

DEF.MANUAIS

(Opções ajustáveis à condição da cena)

Consulte "Utilizar os menus" (p. 54) para saber mais sobre a operação.
As predefinições estão marcadas com ▶.

SELECÇÃO CENA

Pode gravar imagens eficazmente em diversas situações.

▶ AUTO
Grava imagens com uma qualidade de imagem média sem a função [SELECÇÃO CENA].

CREPÚSCULO* ( )
Mantém a atmosfera escura de ambientes distantes em cenas de crepúsculo.

NASCER& PÔR SOL* ( )
Reproduz a atmosfera de cenas com o nascer e o pôr-do-sol.

FOGO DE ARTIFÍCIO* ( )
Tira fotos espectaculares de fogo de artifício.

PAISAGEM* ( )
Grava motivos distantes nitidamente. Esta definição também impede que, ao filmar um motivo, a câmara de vídeo foque o vidro ou malhas de metal em janelas.

RETRATO (Retrato suave) ( )
Realça motivos, como pessoas ou flores, criando um fundo suave.

PROJECTOR** ( )
Evita que as pessoas fiquem com a cara demasiado branca, quando estão a ser iluminadas por uma luz forte.

PRAIA** ( )
Capta o intenso azul do oceano ou de um lago.

NEVE** ( )
Tira fotos com claridade de paisagens brancas.

* Ajustado para focar apenas motivos mais distantes.
** Ajustado para não focar motivos a curta distância.

Notas
- Se definir [SELECÇÃO CENA], a definição [EQ.BRANCO] é cancelada.

FADER

Pode gravar uma transição, adicionando os seguintes efeitos aos intervalos entre cenas. Seleccione o efeito pretendido no modo [ESPERA] (para o aparecimento gradual) ou [GRAVAR] (para o desaparecimento gradual).

▶ DESLIGAR
Não utiliza qualquer efeito.

FADER BRANCO
Aparece/desaparece gradualmente com o efeito branco.

Saída Entrada

FADER PRETO

Aparece/desaparece gradualmente com o efeito preto.

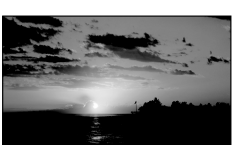
Para cancelar o fader, antes de iniciar a operação, toque em [DESLIGAR].

Sugestões

- Quando carregar em START/STOP, a definição é apagada.
- A gravação de um filme, utilizando a definição [FADER PRETO] pode dificultar a visualização no ecrã VISUAL INDEX.

EQ.BRANCO (Equilíbrio do branco)

Pode regular o equilíbrio de cores, consoante a luz do ambiente de gravação.



▶ AUTO

O equilíbrio do branco é regulado automaticamente.

EXTERIOR (☀)

O equilíbrio do branco é ajustado de forma apropriada para as seguintes condições de gravação:

- Exteriores
- Vistas nocturnas, anúncios de néon e fogo-de-artifício
- Nascer ou pôr-do-sol
- Lâmpada fluorescente durante o dia

INTERIOR (💡)

O equilíbrio do branco é ajustado de forma apropriada para as seguintes condições de gravação:

- Interiores
- Cenas de festas ou estúdios onde as condições de iluminação mudam rapidamente
- Lâmpadas de vídeo num estúdio, lâmpadas de sódio ou lâmpadas coloridas incandescentes

UM TOQUE

O equilíbrio do branco será ajustado de acordo com a luz ambiente.

① Toque em [UM TOQUE].
② Enquadre um objecto branco como, por exemplo, uma folha de papel, para preencher o ecrã com as mesmas condições de iluminação que vai utilizar para filmar o motivo.
③ Toque em [ ].

pisca rapidamente. Depois de ajustar e memorizar o equilíbrio do branco na memória, o indicador pára de piscar.

Notas

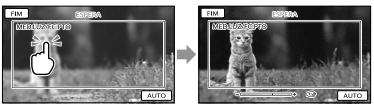
- Defina [EQ.BRANCO] para [AUTO] ou ajuste a cor em [UM TOQUE] sob lâmpadas fluorescentes brancas ou uma luz branca fria.
- Se seleccionar [UM TOQUE], continue a enquadrar os motivos brancos enquanto estiver a piscar rapidamente.
- pisca lentamente se não tiver sido possível definir [UM TOQUE].
- Depois de seleccionar [UM TOQUE] e continuar a piscar após tocar em OK, defina [EQ.BRANCO] para [AUTO].
- Se definir [EQ.BRANCO], [SELECÇÃO CENA] é definido para [AUTO].

Sugestões

- Se mudou a bateria enquanto [AUTO] estava seleccionado, ou transportou a câmara de vídeo para o exterior depois de a ter utilizado em interiores (ou vice-versa), aponte a câmara de vídeo para um motivo branco próximo, durante cerca de 10 segundos, para obter um melhor equilíbrio de cores.
- Quando o equilíbrio do branco tiver sido definido para [UM TOQUE], se mudar as condições de iluminação ou levar a sua câmara de vídeo de dentro de uma casa para o exterior, ou vice versa, tem de voltar a executar o procedimento [UM TOQUE] para reajustar o equilíbrio do branco.

MED.LUZ/FC.PTO (Medidor da luz de um ponto/focagem)

Pode ajustar,simultaneamente, o brilho e a focagem para o motivo seleccionado. Esta função permite-lhe utilizar as opções [MED.LUZ] (p. 61) e [FOCO PONTO] (p. 61) simultaneamente.



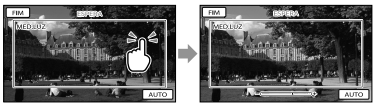
Toque no motivo no enquadramento ao qual pretende ajustar o brilho e a focagem. Para ajustar o brilho e focagem automaticamente, toque em [AUTO].

Notas

- [EXPOSIÇÃO] e [FOCO] são automaticamente definidos para [MANUAL].

MED.LUZ (Medidor flexível da luz de um ponto)

Pode ajustar e fixar a exposição do motivo para o gravar com o brilho adequado, mesmo que o contraste entre o motivo e o fundo seja muito grande, tais como motivos iluminados por um foco de luz intensa num palco.



Toque no motivo no enquadramento ao qual pretende ajustar a exposição.
Para repor a definição na exposição automática, toque em [AUTO].

Notas

- [EXPOSIÇÃO] é automaticamente definido para [MANUAL].

FOCO PONTO

Pode seleccionar e ajustar o ponto focal para o apontar para um motivo que não se encontre no centro do ecrã.

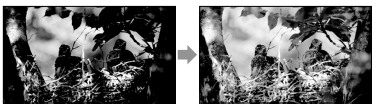
Toque no motivo no enquadramento ao qual pretende ajustar a focagem.
Para ajustar automaticamente a focagem, toque em [AUTO].

Notas

- [FOCO] é automaticamente definido para [MANUAL].

EXPOSIÇÃO

Pode ajustar o brilho de uma imagem manualmente. Ajuste o brilho quando o motivo estiver demasiado claro ou demasiado escuro.



Toque em – / + para ajustar o brilho. Para ajustar automaticamente a exposição, toque em [AUTO].

FOCO

Pode ajustar a focagem manualmente. Pode seleccionar esta função se quiser focar intencionalmente um determinado motivo.

Toque em (motivo próximo)/ (motivo distante) para ajustar a focagem. Para ajustar automaticamente a focagem, toque em [AUTO].

Notas

- Quando define [FOCO] para [MANUAL], aparece.
- A distância mínima possível entre a câmara de vídeo e o motivo, para manter uma focagem com nitidez, é de cerca de 1 cm em grande angular e cerca de 80 cm em teleobjectiva.

Sugestões

- aparece quando não é possível regular a focagem para mais perto e aparece quando não é possível regular a focagem para mais longe.
- É mais fácil focar o motivo movendo o selector de zoom eléctrico na direcção de T (teleobjectiva) para ajustar a focagem e, em seguida, em direcção a W (grande angular) para ajustar o zoom para a gravação. Se quiser gravar um motivo a pouca distância, desloque o selector de zoom eléctrico para W (grande angular) e, em seguida, ajuste a focagem.
- A informação da distância focal (distância a que o motivo é focado; utilizada como guia se estiver escuro e for difícil regular a focagem) aparece durante alguns segundos nos seguintes casos. (Esta informação não será apresentada correctamente se estiver a utilizar uma objectiva de conversão (vendida separadamente))
  – Quando o modo de focagem é mudado de automático para manual
  – Quando define a focagem manualmente

TELE MACRO

Esta função é útil para filmar motivos pequenos, como flores ou insectos. Pode desfocar o fundo destacando o motivo com mais nitidez.

▶ DESLIGAR
Cancela a função TELE MACRO. (TELE MACRO é também cancelada se deslocar o selector de zoom para o lado W.)

LIGAR (T)
O zoom (p. 23) move-se automaticamente para a parte superior do lado T (teleobjectiva) e permite gravar motivos próximos até cerca de 38 cm.

Notas

- Quando gravar um motivo distante, a focagem pode ser difícil e demorar algum tempo.
- Ajuste a focagem manualmente ([FOCO], p. 62) se tiver dificuldade em utilizar a focagem automática.

GR.LEN.SUAVE (Gravação lenta suave)

Pode filmar motivos e acções em movimento rápido, que não podem ser filmados em condições de filmagem normais, em câmara lenta suave durante cerca de 3 segundos.
Prima START/STOP no ecrã [GR.LEN. SUAVE].
Um filme com cerca de 3 segundos é gravado como um filme de 12 segundos em câmara lenta. [A gravar…] desaparece quando a gravação termina.

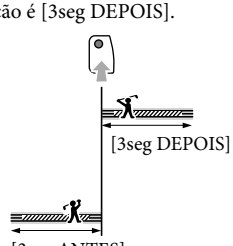
Toque em para cancelar a gravação em câmara lenta.

Para alterar a definição

Toque em (OPTION) e seleccione a definição que pretende alterar.

[TEMPORIZAÇÃO]

Seleccione o ponto de início da gravação após carregar em START/STOP. A predefinição é [3seg DEPOIS].



Notas

- Não é possível gravar som.
- A qualidade de imagem não é tão boa como a de uma gravação normal.

DEF.DE FILMAGEM

(Opções para uma filmagem personalizada)

Consulte "Utilizar os menus" (p. 54) para saber mais sobre a operação.
As predefinições estão marcadas com ▶.

MODO GRV. (Modo de gravação)

Consulte a página 24.

GUIA ENQUAD.

Pode exibir a moldura e verificar se o motivo é horizontal ou vertical.
A moldura não é gravada.

▶ DESLIGAR
Não mostra o guia de enquadramento.

LIGAR
Apresenta o guia de enquadramento.

Sugestões
- Se centrar o motivo no ponto de intersecção do guia de enquadramento, obtém uma composição equilibrada.
- A moldura exterior de [GUIA ENQUAD.] apresenta a área de visualização de um televisor que não é compatível com a visualização total.

STEADYSHOT

Pode compensar a vibração da câmara. Defina [STEADYSHOT] para [DESLIGAR] quando utilizar tripé (vendido separadamente), para que a imagem fique natural.

▶ ACTIVA
Proporciona um efeito SteadyShot mais poderoso.

NORMAL
Proporciona o efeito SteadyShot em condições de gravação relativamente estáveis.

DESLIGAR
A função SteadyShot não é utilizada.

Notas
- Quando altera a definição de [STEADYSHOT], o campo de imagem altera-se de forma correspondente.

OBJ.CONVERSÃO

Quando utilizar uma objectiva de conversão (vendida separadamente), utilize esta função para gravar, utilizando a compensação ideal para a vibração da câmara e a focagem para a objectiva.

▶ DESLIGAR
Seleccione esta opção se não utilizar uma objectiva de conversão.

CONVER.GR.ANG. (W)
Seleccione esta opção se utilizar uma objectiva de conversão grande angular.

CONVER.TELEOBJ. (T)
Seleccione esta opção se utilizar uma objectiva de teleconversão.

LOW LUX

Pode gravar imagens de cores vivas, mesmo em ambientes com pouca luz.

▶ DESLIGAR
A função LOW LUX não é utilizada.

LIGAR
A função LOW LUX é utilizada.

DETECÇÃO ROSTO

Detecta os rostos dos motivos e ajusta a focagem/cor/exposição automaticamente.

▶ LIGAR
Detecta os rostos.

DESLIGAR
Não detecta os rostos.

Notas

- Os rostos podem não ser detectados, dependendo das condições de gravação e do motivo e das definições da câmara de vídeo.
- [DETECÇÃO ROSTO] pode não funcionar correctamente, dependendo das condições de gravação. Nesta caso, defina [DETECÇÃO ROSTO] para [DESLIGAR].

Sugestões

- Para um melhor desempenho da detecção de rosto, filme o(s) motivo (s) nas condições seguintes:
  – filme em ambientes com luz suficiente
  – o(s) motivo(s) não usam óculos, chapéu nem nenhuma máscara
  – o(s) rosto(s) do(s) motivo(s) estão virados para a câmara
- Os rostos detectados são gravados em Lista de rostos, no entanto, alguns rostos poderão não ser gravados. Além disso, existe um limite para o número de rostos que podem ser gravados em Lista de rostos. Para reproduzir a partir de Lista de rostos, consulte a página 31.

DEF.PRIORITÁRIA

Selecciona o motivo de prioridade para a detecção de rosto ou o obturador de sorriso. Ajusta, automaticamente, a focagem/cor/exposição para os rostos seleccionados.

▶ AUTO
Detecta os rostos automaticamente.

PRIORID.CRIANÇA
Detecta com prioridade um rosto de criança.

PRIORID.ADULTO
Detecta com prioridade um rosto de adulto.

Sugestões

- Ao especificar o motivo com prioridade, tocando na moldura de detecção no ecrã LCD, o rosto com a moldura dupla tem prioridade (p. 25).

DETEC.SORRISO

O obturador é libertado quando a câmara de vídeo detecta um sorriso (Obturador de sorriso).

▶ CAPTURA DUPLA
Apenas durante a gravação de filmes, o obturador é libertado automaticamente, quando a câmara de vídeo detecta um sorriso.

SEMPRE LIGADA
O obturador é libertado quando a câmara de vídeo detecta um sorriso, sempre que a câmara de vídeo se encontra no modo de gravação.

DESLIGAR
Os sorrisos não são detectados, por isso, as fotografias não são gravadas automaticamente.

Notas

- Os sorrisos podem não ser detectados, dependendo das condições de gravação e do motivo e das definições da câmara de vídeo.
- Quando [CAPTURA DUPLA] for seleccionado, aparece no ecrã no modo de espera de gravação de filme e muda para quando se inicia a gravação de um filme.

SENSIBIL.SORRISO

Define a sensibilidade de detecção de sorriso utilizando a função Obturador de sorriso.

ELEVADA
Detecta até mesmo um sorriso ligeiro.

▶ MÉDIA
Detecta um sorriso normal.

BAIXA
Detecta um grande sorriso.

DEF.ÁUDIO GRAV.

■ MIC.ZOOM INC. (Microfone de zoom incorporado)

Pode gravar um filme com um som nítido que corresponda à posição do zoom.

▶ DESLIGAR
O microfone não grava o som correspondente à aproximação ou afastamento do zoom.

LIGAR (Wind Cut)
O microfone grava o som correspondente à aproximação ou afastamento do zoom.

■ NIV.REF.MIC. (Nível de referência do microfone)

Pode seleccionar o nível do microfone para a gravação do som.

▶ NORMAL
Grava vários sons ambiente, convertendo-os num nível apropriado.

BAIXO (Wind Cut)
Grava fielmente o som ambiente. Seleccione [BAIXO] se quiser gravar um som incrível e poderoso numa sala de concertos, etc. (Esta definição não é adequada para gravar conversas.)

OUTRAS DEF.GRV.

■ ZOOM DIGITAL

Pode seleccionar o nível de zoom máximo até 25 × para o caso de desejar o zoom num nível superior ao seguinte zoom óptico durante a gravação. Note que a qualidade de imagem diminui quando utiliza o zoom digital.

O lado direito da barra indica o factor de zoom digital. A zona de zoom aparece quando selecciona o nível de zoom.

▶ DESLIGAR
O zoom até 25 × é óptico.

300×
O zoom até 300 × é digital.

■ LUZ FUNDO AUTO.

A câmara de vídeo ajusta, automaticamente, a exposição para motivos em contraluz.

▶ LIGAR
Ajusta, automaticamente, a exposição para motivos em contraluz.

DESLIGAR
Não ajusta a exposição para motivos em contraluz.

■ SEL.FOR.ALR.

Pode seleccionar a relação horizontal/vertical de acordo com o televisor ligado. Consulte também os manuais de instruções fornecidos com o televisor.

▶ MODO 16:9
Grava filmes em ecrã inteiro no ecrã de um televisor 16:9 (panorâmico).

4:3 (4:3)
Grava filmes em ecrã inteiro no ecrã de um televisor 4:3.

Notas
- Defina [FORMATO TV] correctamente, de acordo com o televisor ligado para reprodução (p. 73).

DEFINIÇÕES FOTO
(Opções para gravação de fotografias)

Consulte "Utilizar os menus" (p. 54) para saber mais sobre a operação.
As predefinições estão marcadas com ▶.

TEMP.AUTO

Carregue em PHOTO para a iniciar a contagem decrescente. É gravada uma fotografia após cerca de 10 segundos.

▶ DESLIGAR
Cancela o temporizador automático.

LIGAR
Inicia a gravação com temporizador automático. Para cancelar a gravação, toque em [REINIC].

DIM.IMAGEM

Pode seleccionar o tamanho da fotografia a tirar.

▶ 3,1M (3,1M)
Grava fotografias com nitidez (2.048 × 1.536).

2,4M (2,4M)
Grava fotografias com nitidez no formato 16:9 (panorâmico) (2.048 × 1.152).

1,9M (1,9M)
Permite gravar mais fotografias com relativa nitidez (1.600 × 1.200).

VGA(0,3M) (VGA)
Permite gravar o número máximo de fotografias (640 × 480).

Notas
- O tamanho da imagem seleccionado fica activado quando o indicador luminoso (Fotografia) estiver aceso.
- Consulte a página 86 para saber o número de fotografias que é possível gravar.

N° FICHEIRO (Número do ficheiro)

Pode seleccionar a forma de atribuir o número de ficheiro de fotografias.

▶ SÉRIE
Atribui números de ficheiro de fotografias em sequência.
O número de ficheiro aumenta cada vez que grava uma fotografia.
Mesmo que o cartão de memória seja substituído por outro, o número de ficheiro é atribuído em sequência.

REINICIAR
Atribui números de ficheiros em sequência, seguindo o maior número de ficheiro existente no suporte de gravação.
Quando o cartão de memória é substituído por outro, o número de ficheiro é atribuído para cada cartão de memória.

REPRODUÇÃO
(Opções para a reprodução)

Consulte "Utilizar os menus" (p. 54) para saber mais sobre a operação.

VISUAL INDEX

Consulte a página 27.

VER IMAGENS

■ ÍNDICE DE DATAS

Consulte a página 30.

■ LISTA FOTOGR.

Consulte a página 30.

■ ROSTO

Consulte a página 31.

LISTA DE REP.

Consulte a página 43.

DEF.REPRODUÇÃO

■ CÓD.DADOS

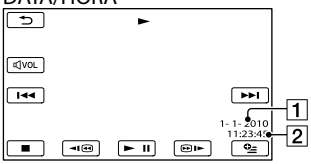
Durante a reprodução, a câmara de vídeo apresenta as informações (Data/hora, dados da câmara) gravadas, automaticamente, aquando da gravação.

▶ DESLIGAR
Não mostra o código de dados.

DATA/HORA
Apresenta a data e a hora.

DADOS CÂMARA
Apresenta os dados de definição da câmara.

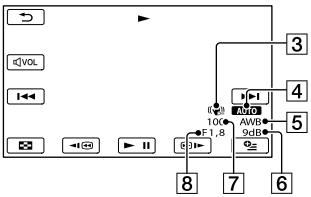
DATA/HORA



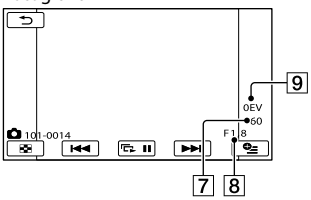
1 Data
2 Hora

DADOS CÂMARA

Filme



Fotografia



3 SteadyShot desactivado
4 Brilho
5 Equilíbrio do branco
6 Ganho
7 Velocidade do obturador
8 Valor de abertura
9 Exposição

Sugestões

- Se ligar a câmara de vídeo a um televisor, o código de dados aparece no ecrã do televisor.
- Dependendo da condição do suporte de gravação, aparecem as barras [--:--:--].

EDIT

(Opções para a edição)

Consulte “Utilizar os menus” (p. 54) para saber mais sobre a operação.

APAGAR

Consulte a página 36.

PROTEGER

Consulte a página 38.

DIVIDIR

Consulte a página 39.

CAPTURAR FOTO.

Consulte a página 40.

COPIAR FILME

Consulte a página 41.

COPIAR FOTO.

Consulte a página 42.

EDIT.LISTA REPR.

Consulte a página 43.

OUTROS

(Opções para outras definições)

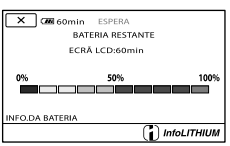
Consulte “Utilizar os menus” (p. 54) para saber mais sobre a operação.
As predefinições estão marcadas com ▶.

LIGAÇÃO USB

Consulte a página 50.

INFO.DA BATERIA

Pode verificar a carga restante estimada da bateria.



Para fechar o ecrã de informação da bateria

Toque em .

GERIR SUPORTE

(Opções para o suporte de gravação)

Consulte “Utilizar os menus” (p. 54) para saber mais sobre a operação.

DEF.DE SUPORTE

Consulte a página 16.

INFO.SUPORTE

Pode verificar o restante tempo de gravação para cada modo de gravação do suporte de gravação para filmes e o espaço utilizado e disponível aproximados do suporte de gravação.

Para desligar o ecrã

Toque em .

Notas

- Dado que existe uma área de ficheiros de gestão, o espaço usado não aparece como 0 % mesmo que execute [FORMATAR SUPOR.] (p. 70).

Sugestões

- Apenas a informação do suporte seleccionado em [DEF.SUPOR.FILM.] (p. 16) é apresentada. Se necessário, altere a definição do suporte.

FORMATAR SUPOR.

A formatação apaga todos os filmes e fotografias, recuperando o espaço livre para a gravação.
Seleccione o suporte de gravação que pretende formatar, toque em [SIM] → [SIM] → OK.

Notas

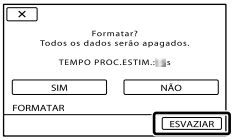
- Ligue a câmara de vídeo à tomada de parede utilizando o transformador de CA fornecido para esta operação (p. 12).

- Para evitar a perda de imagens importantes, deve guardá-las antes de formatar o suporte de gravação.
- Os filmes e fotografias protegidos também serão apagados.
- Enquanto [A executar…] for apresentado, não feche o ecrã LCD, não utilize os botões da câmara de vídeo, não desligue o transformador de CA, nem ejecte o cartão de memória da câmara de vídeo (O indicador luminoso de acesso acende-se ou pisca durante a formatação do cartão de memória.).

Impedir que os dados do suporte de gravação interno sejam recuperados

[ESVAZIAR] permite gravar dados ininteligíveis para o suporte de gravação interno da câmara de vídeo. Desta forma, pode tornar-se mais difícil recuperar quaisquer dados originais. Quando elimina ou transfere a câmara de vídeo, é aconselhável executar a função [ESVAZIAR].

Quando estiver seleccionado o suporte de gravação interno no ecrã do [FORMATAR SUPOR.], toque em [ESVAZIAR].



Notas

- Ligue o transformador de CA à tomada de parede. Não é possível executar a função [ESVAZIAR] se não ligar o transformador de CA à tomada de parede.
- Para evitar a perda de imagens importantes, estas devem ser guardadas num computador ou noutros dispositivos antes de executar a função [ESVAZIAR].
- Desligue todos os cabos excepto o transformador de CA. Não desligue o transformador de CA durante a operação.
- Enquanto elimina dados, não exponha a sua câmara de vídeo a vibrações ou choques.
- O tempo de execução real para a eliminação de dados é o seguinte:
  – DCR-SX73E/SX83E: cerca de 2 minutos
- Se parar [ESVAZIAR] enquanto [A executar…] aparece, certifique-se de que conclui a operação executando [FORMATAR SUPOR.] ou [ESVAZIAR] quando utilizar a câmara de vídeo da próxima vez.

REPAR.F.BD.IMG

Consulte a página 79, 82.

DEF.GERAIS

(Outras opções de configuração)

Consulte “Utilizar os menus” (p. 54) para saber mais sobre a operação.
As predefinições estão marcadas com ▶.

DEF.VISOR/SOM

■ VOLUME

Pode ajustar o volume do som de reprodução tocando em − / +.

■ SINAL SONORO

▶ LIGAR
Ouve-se uma melodia quando inicia/pára a gravação ou utiliza o painel digital.

DESLIGAR
A melodia deixa de se ouvir.

■ BRILHO LCD

Pode ajustar o brilho do ecrã LCD tocando em − / +.

Sugestões
- Este ajuste não afecta as imagens gravadas.

■ LUZ FND.LCD (Nível da luz de fundo do LCD)

Pode seleccionar o brilho da luz de fundo do ecrã LCD.

▶ NORMAL
Brilho normal.

BRILHO
Aumenta o brilho do ecrã LCD.

Notas
- Quando liga a câmara de vídeo à tomada de parede utilizando o transformador de CA fornecido, [BRILHO] é, automaticamente, seleccionado para a definição.
- Quando selecciona [BRILHO], a vida útil da bateria é ligeiramente reduzida durante a gravação.
- Se abrir o painel LCD a 180 graus, de maneira a ficar com o ecrã voltado para fora e o fechar no sentido da câmara de vídeo, a definição passa, automaticamente, para [NORMAL].

Sugestões
- Este ajuste não afecta as imagens gravadas.

■ COR LCD

Pode ajustar a cor do ecrã LCD tocando em − / +.

Sugestões
- Este ajuste não afecta as imagens gravadas.

■ DEF.VISUALIZ.

Pode definir a duração da apresentação dos ícones ou indicadores no ecrã LCD.

▶ AUTO1
É apresentado durante cerca de 3 segundos. Os botões de gravação e zoom do LCD são apresentados.

AUTO2
É apresentado durante cerca de 3 segundos. Os botões de gravação e zoom do LCD não são apresentados.

LIGAR
É sempre apresentado. Os botões de gravação e zoom do LCD não são apresentados.

Sugestões
- Os ícones ou indicadores são exibidos nos seguintes casos.
  – Quando liga a câmara de vídeo.
  – Quando toca no ecrã LCD (Excepto nos botões de gravação e zoom do LCD).
  – Quando coloca a câmara de vídeo no modo gravação de filme, gravação de fotografia ou de reprodução.

DEF.SAÍDA

■ FORMATO TV

Consulte a página 33.

■ VISUALIZAÇÃO

Pode definir o local de visualização das indicações de ecrã.

▶ LCD
Apresenta indicações, como o código de tempo, no ecrã LCD.

SAÍD-V/LCD
Apresenta indicações, como o código de tempo, no ecrã LCD e no ecrã do televisor.

DEF.RLG./ IDI

■ ACERT.RELÓG.

Consulte a página 14.

■ PROG.ÁREA

Pode ajustar um fuso horário sem parar o relógio. Se utilizar a câmara de vídeo noutros fusos horários, ajuste a área local. Consulte os fusos horários mundiais na página 88.

■ HR.VERÃO

Pode alterar esta definição sem parar o relógio. Defina para [LIGAR] para avançar 1 hora.

▶ DESLIGAR
Não define a hora de verão.

LIGAR
Define a hora de verão.

■ DEF.IDIOMA

Pode seleccionar o idioma que pretende utilizar no ecrã LCD.

Sugestões
- A câmara de vídeo disponibiliza o [ENG[SIMP]] (inglês simplificado), caso não encontre o seu idioma nas opções.

DEF.DA LIGAÇÃO

■ DESLIG. AUTO (Desligar automaticamente)

Pode definir a câmara de vídeo para se desligar automaticamente, quando não a utilizar durante mais de 5 minutos.

▶ 5min
A câmara de vídeo desliga-se automaticamente.

NUNCA
A câmara de vídeo não se desliga automaticamente.

Notas
- Quando liga a câmara de vídeo a uma tomada de parede, [DESLIG. AUTO] é automaticamente definido para [NUNCA].

■ LIGAÇÃO PELO LCD

Pode definir a câmara de vídeo para se desligar e ligar, quando abre ou fecha o ecrã LCD.

▶ LIGAR
A câmara de vídeo liga e desliga quando o ecrã LCD abre e fecha.

DESLIGAR
A câmara de vídeo não liga e desliga quando o ecrã LCD abre e fecha.

OUTRAS DEF.

■ MODO DEMO

Quando a câmara de vídeo estiver ligada a uma tomada de parede, um filme de demonstração é apresentado durante cerca de 10 minutos, depois de ter ligado o indicador luminoso (Filme), carregando em MODE.

▶ LIGAR
O filme de demonstração é apresentado.

DESLIGAR
O filme de demonstração não é apresentado.

Sugestões

- Quando define esta opção para [LIGAR] e toca em OK, o filme de demonstração começa a ser reproduzido.
- O filme de demonstração é interrompido:
  – quando carrega em START/STOP ou PHOTO
  – quando carrega no ecrã durante o filme de demonstração (o filme de demonstração começa novamente, passados 10 minutos)
  – quando liga o indicador luminoso (Fotografia)
  – quando carrega em (VER IMAGENS)

■ CALIBRAÇÃO

Consulte a página 93.

Resolução de problemas

Se experienciar qualquer problema com a utilização da sua câmara de vídeo, siga os passos abaixo indicados.

① Consulte a lista (p. 75 a 84), e inspeccione a câmara de vídeo.

② Desligue a fonte de alimentação, ligue novamente a fonte de alimentação passado cerca de 1 minuto e ligue a câmara de vídeo.

③ Carregue em RESET (p. 98) utilizando um objecto pontiagudo e ligue a câmara de vídeo.
Se carregar em RESET, todas as definições, incluindo a definição do relógio, voltam às predefinições.

④ Contacte o seu representante Sony ou centro de assistência técnica autorizado da Sony.

- Dependendo do problema, pode ser necessário inicializar a câmara de vídeo ou alterar o suporte de gravação interno actual. Se tal acontecer, os dados guardados no suporte de gravação interno serão apagados. Certifique-se de que guarda os dados do suporte de gravação interno noutro suporte (cópia de segurança) antes de enviar a sua câmara de vídeo para reparação. Não o compensaremos por qualquer perda de dados do suporte de gravação interno.
- Durante a reparação, poderemos ter de verificar uma quantidade mínima de dados armazenados no suporte de gravação interno para investigar o problema. No entanto, o representante da Sony não copiará nem guardará os dados.

- Operações gerais ..... p. 75
- Baterias/fontes de alimentação ..... p. 76
- Ecrã LCD ..... p. 77
- Cartão de memória ..... p. 77
- Gravar ..... p. 77
- Reproduzir ..... p. 79
- Reproduzir imagens gravadas no cartão de memória noutros dispositivos ..... p. 79
- Editar filmes/fotografias na câmara de vídeo ..... p. 80
- Copiar/Ligar a outros dispositivos ..... p. 80
- Ligar a um computador ..... p. 80
- Exemplos de funções que não podem ser utilizadas simultaneamente ..... p. 81

Operações gerais

A câmara não liga.

- Coloque uma bateria carregada na câmara de vídeo (p. 11).
- A ficha do transformador de CA não está ligada à tomada de parede. Ligue-a à tomada de parede (p. 11).

A câmara de vídeo não funciona, mesmo com o interruptor de corrente ligado.

- Depois de ligada, a câmara de vídeo demora alguns segundos até estar pronta para filmar. Isto não é sinónimo de avaria.
- Desligue o transformador de CA da tomada de parede ou retire a bateria e, em seguida, volte a ligá-la cerca de 1 minuto depois. Se as funções ainda não estiverem operacionais, carregue em RESET (p. 98) com um objecto pontiagudo. (Se carregar em RESET, todas as definições, incluindo a definição do relógio, voltam às predefinições.)
- A temperatura da sua câmara de vídeo é extremamente elevada. Desligue a câmara de vídeo e deixe-a arrefecer num local fresco.

- A temperatura da sua câmara de vídeo é extremamente baixa. Deixe a sua câmara de vídeo ligada. Desligue a câmara de vídeo e transporte-a para um local quente. Deixe a câmara de vídeo nesse local durante algum tempo e, em seguida, ligue a câmara de vídeo.

As definições do menu mudaram automaticamente.

- As seguintes opções de menu voltam às predefinições, passadas mais de 12 horas após fechar o ecrã LCD.
  – [SELECÇÃO CENA]
  – [EQ.BRANCO]
  – [MED.LUZ/FC.PTO]
  – [MED.LUZ]
  – [FOCO PONTO]
  – [EXPOSIÇÃO]
  – [FOCO]
  – [LOW LUX]
  – [MIC.ZOOM INC.]
  – [NIV.REF.MIC.]
  – [LUZ FUNDO AUTO.]
- As seguintes opções de menu voltam às predefinições, quando alterna entre o modo de gravação de filmes e fotografia e o modo de reprodução.
  – [FADER]
  – [TELE MACRO]
  – [TEMP.AUTO]

A câmara de vídeo aquece.

- A câmara de vídeo pode aquecer durante o funcionamento. Isto não é sinónimo de avaria.

Baterias/fontes de alimentação

A câmara desliga-se repentinamente.

- Utilize o transformador de CA.
- Por predefinição, se deixar a câmara ligada cerca de 5 minutos sem executar qualquer operação, esta desliga-se automaticamente (DESLIG. AUTO). Altere a definição de [DESLIG. AUTO] (p. 73), ou ligue novamente a alimentação.
- Carregue a bateria (p. 11).

O indicador luminoso CHG (carga) não se acende enquanto a bateria é carregada.

- Feche o ecrã LCD (p. 11).
- Coloque a bateria na câmara de vídeo correctamente (p. 11).
- Ligue o cabo de alimentação à tomada de parede correctamente.
- A bateria está carregada (p. 11).

O indicador luminoso CHG (carga) pisca enquanto a bateria está a ser carregada.

- Se a temperatura da bateria estiver demasiado alta ou demasiado baixa, pode não ser possível carregá-la (p. 90).
- Coloque a bateria na câmara de vídeo correctamente (p. 11). Se o problema persistir, desligue o transformador de CA da tomada de parede e contacte o seu representante da Sony. A bateria pode estar danificada.

O indicador da carga restante da bateria recarregável não mostra o tempo correcto.

- A temperatura ambiente está demasiado alta ou demasiado baixa. Isto não é sinónimo de avaria.
- A bateria não foi suficientemente carregada. Volte a carregar totalmente a bateria. Se o problema persistir, substitua a bateria por uma nova (p. 91).

- Dependendo do ambiente de utilização, o tempo indicado pode não estar correcto.

A bateria descarrega-se rapidamente.

- A temperatura ambiente está demasiado alta ou demasiado baixa. Isto não é sinónimo de avaria.
- A bateria não foi suficientemente carregada. Volte a carregar totalmente a bateria. Se o problema persistir, substitua a bateria por uma nova (p. 91).

Ecrã LCD

As opções de menu aparecem esbatidas.

- Não é possível seleccionar opções esbatidas na gravação/reprodução.
- Há algumas funções que não podem ser activadas simultaneamente (p. 81).

Os botões não aparecem no painel digital.

- Toque ligeiramente no ecrã LCD.

Os botões do painel digital não funcionam correctamente ou não funcionam de todo.

- Ajuste o painel digital ([CALIBRAÇÃO]) (p. 93).

Os botões do painel digital desaparecem rapidamente.

- Defina [DEF.VISUALIZ.] para [LIGAR] (p. 72).

Aparecem pontos em linhas no ecrã LCD.

- Isto não é sinónimo de avaria. Estes pontos não são gravados.

Cartão de memória

Não é possível efectuar operações com o cartão de memória.

- Se utilizar um cartão de memória formatado num computador, volte a formatá-lo na câmara de vídeo (p. 70).

As imagens gravadas no cartão de memória não podem ser apagadas.

- O número máximo de imagens que pode apagar, de uma só vez, no ecrã de índice é de 100.
- Não é possível apagar as imagens protegidas.

O nome do ficheiro de dados não é indicado correctamente ou pisca.

- O ficheiro está danificado.
- O formato do ficheiro não é compatível com a câmara de vídeo (p. 89).

Gravar

Consulte também “Cartão de memória” (p. 77).

Carregar em START/STOP ou PHOTO não grava imagens.

- O ecrã de reprodução é apresentado. Carregue em MODE para ligar o indicador luminoso (Filme) ou (Fotografia) (p. 14).
- A câmara de vídeo está a gravar a imagem que acabou de captar no suporte de gravação. Não é possível efectuar uma nova gravação durante este período.
- O suporte de gravação está cheio. Apague imagens desnecessárias (p. 36).
- O número total de filmes ou fotografias ultrapassa a capacidade de gravação da câmara de vídeo (p. 85, 86). Apague imagens desnecessárias (p. 36).

- A temperatura da sua câmara de vídeo é extremamente elevada. Desligue a câmara de vídeo e deixe-a arrefecer num local fresco.
- A temperatura da sua câmara de vídeo é extremamente baixa. Desligue a câmara de vídeo e transporte-a para um local quente. Deixe a câmara de vídeo nesse local durante algum tempo e, em seguida, ligue a câmara de vídeo.

Não é possível gravar fotografias.

- Não é possível gravar fotografias com:
  – [GR.LEN.SUAVE]
  – [FADER]

O indicador luminoso permanece aceso ou a piscar mesmo que pare de gravar.

- A câmara de vídeo está a gravar a cena que acabou de captar no cartão de memória.

O campo de imagens parece diferente.

- O campo de imagens pode parecer diferente, dependendo da condição da câmara de vídeo. Isto não é sinónimo de avaria.

O tempo real de gravação de filmes é menor do que o tempo de gravação estimado do suporte de gravação.

- Dependendo das condições de gravação, o tempo disponível para gravação pode ser inferior, por exemplo, quando gravar um motivo de movimento rápido, etc. (p. 85).

A câmara de vídeo interrompe o funcionamento.

- A temperatura da sua câmara de vídeo é extremamente elevada. Desligue a câmara de vídeo e deixe-a arrefecer num local fresco.
- A temperatura da sua câmara de vídeo é extremamente baixa. Desligue a câmara de vídeo e transporte-a para um local quente. Deixe a câmara de vídeo nesse local durante algum tempo e, em seguida, ligue a câmara de vídeo.
- Se continuar a sujeitar a câmara de vídeo a vibrações, a gravação pode parar.

Há uma diferença de tempo entre o ponto em que carrega em START/STOP e o ponto em que a gravação do filme começa ou pára.

- Na câmara de vídeo, pode haver uma ligeira diferença de tempo entre o ponto em que carrega em START/STOP e o ponto real em que a gravação começa/pára. Isto não é sinónimo de avaria.

A focagem automática não funciona.

- Defina [FOCO] para [AUTO] (p. 62).
- As condições de gravação não são adequadas para focagem automática. Ajuste a focagem manualmente (p. 62).

A função SteadyShot não funciona.

- Defina [STEADYSHOT] para [ACTIVA] ou [NORMAL] (p. 64).
- Mesmo que [STEADYSHOT] esteja definido para [ACTIVA] ou [NORMAL], a câmara de vídeo poderá não conseguir compensar as vibrações excessivas.

Os motivos que passam pela frente da objectiva muito depressa aparecem tortos.

- Este fenómeno tem o nome de plano focal. Isto não é sinónimo de avaria. Devido à forma como o dispositivo de imagem (sensor CMOS) lê sinais de imagem, os motivos que passam rapidamente pela frente da objectiva podem aparecer tortos, dependendo das condições da gravação.

Aparecem riscas horizontais nas imagens.

- Tal acontece se gravar imagens sob a luz de uma lâmpada fluorescente de sódio ou de mercúrio. Isto não é sinónimo de avaria.

Aparecem faixas pretas quando grava um ecrã de televisão ou ecrã de computador.

- Defina [STEADYSHOT] para [DESLIGAR] (p. 64).

[LUZ FND.LCD] não pode ser ajustado.

- Não é possível ajustar [LUZ FND.LCD] quando:
  – O painel LCD da câmara de vídeo estiver fechado com o ecrã LCD virado para fora.
  – A corrente for fornecida pelo transformador de CA.

A ampliação fica diferente, sempre que o modo de gravação é alterado.

- Não é possível utilizar zoom digital, caso a câmara de vídeo esteja no modo de gravação de fotografias.

Reproduzir

As imagens não podem ser reproduzidas.

- Seleccione o tipo de suporte de gravação que deseja reproduzir (p. 16).
- Pode não conseguir reproduzir imagens gravadas por outros dispositivos. Isto não é sinónimo de avaria.

As fotografias não podem ser reproduzidas.

- Não pode reproduzir fotografias se tiver modificado os ficheiros ou pastas ou tiver editado os dados num computador. (Nesse caso o nome do ficheiro pisca.) Isto não é sinónimo de avaria.

? aparece sobre uma imagem no ecrã VISUAL INDEX.

- Este símbolo pode aparecer numa imagem gravada noutros dispositivos, editada num computador, etc.
- Retirou o transformador de CA ou a bateria enquanto o ícone do suporte de gravação no canto superior direito do ecrã piscava, ou antes de o indicador luminoso de acesso ter desligado após a gravação. Tal pode danificar os dados de imagem e ? aparece.

aparece sobre uma imagem no ecrã VISUAL INDEX.

- O ficheiro de base de dados de imagem pode estar danificado. Verifique o ficheiro de base de dados, tocando em MENU (MENU) → [Mostrar outros] → [REPAR.F.BD.IMG] (na categoria [GERIR SUPORTE]) → o suporte de gravação. Se ainda assim aparecer, apague a imagem com (p. 36).

O som não se ouve ou está muito baixo durante a reprodução.

- Aumente o volume (p. 28).
- O volume do som é reduzido quando o ecrã LCD é fechado voltado para fora. Abra o ecrã LCD.
- Quando grava som com [NIV.REF.MIC.] (p. 66) definido para [BAIXO], o som gravado pode ser difícil de ouvir.
- Não é possível gravar sons durante a gravação com [GR.LEN.SUAVE].

Reproduzir imagens gravadas no cartão de memória noutros dispositivos

As imagens não podem ser reproduzidas ou o cartão de memória não é reconhecido.

- O dispositivo pode não suportar o cartão de memória.

Editar filmes/fotografias na câmara de vídeo

Não é possível fazer a edição.

- Não é possível fazer a edição por causa das condições da imagem.

Não é possível adicionar filmes à Lista de reprodução.

- Não há espaço livre no suporte de gravação.
- Não é possível adicionar mais de 99 filmes a uma Lista de reprodução. Apague filmes desnecessários da Lista de reprodução (p. 44).
- Não é possível adicionar fotografias à Lista de reprodução.

Não é possível dividir um filme.

- O filme é demasiado curto e não pode ser dividido.
- Não é possível dividir um filme protegido.

Não é possível captar uma fotografia de um filme.

- O suporte de gravação onde pretende guardar as fotografias está cheio.

Copiar/Ligar a outros dispositivos

Não é possível ouvir som no televisor ligado à câmara de vídeo.

- Quando utilizar a ficha S VIDEO, certifique-se de que as fichas vermelha e branca do cabo de ligação A/V se encontram ligadas (p. 51).

O formato de imagem da reprodução não é o correcto quando liga a câmara de vídeo ao televisor.

- Defina [FORMATO TV] de acordo com o televisor (p. 73).

As margens superior, inferior, direita e esquerda da imagem são ligeiramente cortadas, quando apresentadas no televisor ligado.

- O ecrã LCD da câmara de vídeo pode apresentar imagens gravadas no ecrã inteiro (visualização total). Contudo, tal pode provocar um ligeiro corte das margens superior, inferior, direita e esquerda da imagem quando é reproduzida num televisor que não seja compatível com a visualização total.
- Recomenda-se que grave as imagens, utilizando a moldura exterior do [GUIA ENQUAD.] (p. 64) como referência.

As imagens não são copiadas correctamente.

- O cabo de ligação A/V não está ligado correctamente. Certifique-se de que liga o cabo à tomada de entrada de outro dispositivo (p. 51).

Ligar a um computador

"PMB" não pode ser instalado.

- Verifique o ambiente do computador ou o procedimento de instalação necessário para instalar o "PMB".

"PMB" não funciona correctamente.

- Saia do "PMB" e reinicie o computador.

A câmara de vídeo não é reconhecida pelo computador.

- Desligue dispositivos da entrada USB do computador, que não sejam o teclado, o rato e a câmara de vídeo.
- Desligue o cabo USB do computador e da câmara de vídeo e reinicie o computador, depois ligue o computador e a câmara de vídeo novamente na ordem correcta.

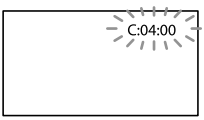
Exemplos de funções que não podem ser utilizadas simultaneamente

A lista seguinte mostra combinações de funções e opções de menu que não podem ser utilizadas.

Não pode utilizar	Devido às definições seguintes
INTELIGENTE AUTO	[GR.LEN.SUAVE]
[DETECÇÃO ROSTO]	[GR.LEN.SUAVE], [ZOOM DIGITAL], [MED.LUZ/FC.PTO], [MED.LUZ], [FOCO PONTO], [EXPOSIÇÃO], [FOCO], [CREPÚSCULO], [NASCER& PÔR SOL], [FOGO DE ARTIFÍCIO], [PAISAGEM], [PROJECTOR], [PRAIA], [NEVE], [EQ.BRANCO], [FADER], [TEMP.AUTO]
[DEF. PRIORITÁRIA]/ [DETEC. SORRISO]/ [SENSIBIL. SORRISO]	[GR.LEN.SUAVE], [ZOOM DIGITAL], [MED.LUZ/FC.PTO], [MED.LUZ], [FOCO PONTO], [EXPOSIÇÃO], [FOCO], [CREPÚSCULO], [NASCER& PÔR SOL], [FOGO DE ARTIFÍCIO], [PAISAGEM], [PROJECTOR], [PRAIA], [NEVE], [EQ.BRANCO], [FADER], [TEMP.AUTO]
[SELECÇÃO CENA]	[GR.LEN.SUAVE], [LOW LUX], [FADER], [TELE MACRO]

Visor de diagnóstico automático/ Indicadores de aviso

Se aparecerem indicadores no ecrã LCD, verifique o seguinte.
Se o problema persistir depois de tentar resolvê-lo algumas vezes, contacte o seu representante da Sony ou centro de assistência técnica autorizado da Sony. Neste caso, quando contactar a assistência, forneça-lhes todos os números do código de erro começado por C ou E.



C:(ou E:) □□:□□ (Visor de diagnóstico automático)

C:04:□□

- A bateria não é uma bateria de "InfoLITHIUM" (série V). Utilize uma bateria de "InfoLITHIUM" (série V) (p. 90).
- Ligue correctamente a ficha de CC do transformador de CA à tomada DC IN da câmara de vídeo (p. 11).

C:06:□□

- A temperatura da bateria é elevada. Substitua a bateria ou coloque-a num local fresco.

C:13:□□ / C:32:□□

- Desligue a fonte de alimentação. Volte a ligá-la e opere novamente a sua câmara de vídeo.

E:□□:□□

- Siga os passos de ② a ④ na página 75.

(Aviso do nível de carga da bateria)

Piscar lento
- A bateria está quase gasta.
- Dependendo do ambiente de funcionamento ou das condições da bateria, pode piscar, mesmo que a bateria ainda tenha carga para cerca de 20 minutos.

(Indicador de aviso relativo à temperatura da bateria)

- A temperatura da bateria é elevada. Substitua a bateria ou coloque-a num local fresco.

(Indicador de aviso relativo ao cartão de memória)

Piscar lento
- Os espaços livres para gravar imagens estão a esgotar-se. Para saber quais os tipos de cartão de memória que pode utilizar com a câmara de vídeo, consulte a página 17.
- Não existe qualquer cartão de memória introduzido (p. 17).

Piscar rápido
- Não há espaços livres suficientes para gravar imagens. Depois de guardar as imagens noutro suporte (p. 45), apague imagens desnecessárias ou formate o cartão de memória (p. 70).
- O ficheiro de base de dados de imagem pode estar danificado. Verifique o ficheiro de base de dados, tocando em MENU (MENU) → [Mostrar outros] → [REPAR.F.BD.IMG] (na categoria [GERIR SUPORTE]) → o suporte de gravação.
- O cartão de memória está danificado.

(Indicadores de aviso relativos à formatação do cartão de memória)

- O cartão de memória está danificado.
- O cartão de memória não está formatado correctamente (p. 70).

(Indicador de aviso relativo a cartão de memória incompatível)

- Foi inserido um cartão de memória incompatível (p. 17).

(Indicador de aviso relativo à protecção contra escrita do cartão de memória)

- O acesso ao cartão de memória foi bloqueado noutro dispositivo.

(Indicador de aviso relativo ao aviso de vibração da câmara)

- A câmara de vídeo está instável, o que provoca facilmente a sua vibração. Segure bem a câmara com ambas as mãos e comece a gravar. Ainda assim, o indicador de aviso de vibração não desaparece.

(Indicador de aviso relativo à gravação de fotografias)

- O suporte de gravação está cheio.
- As fotografias não podem ser gravadas durante o processamento. Aguarde uns instantes e depois grave.

(Indicador de aviso relativo a obturador de sorriso)

- Obturador de sorriso não pode ser utilizado com a definição actual da câmara de vídeo.

Sugestões
- Ouve-se uma melodia quando os indicadores de aviso aparecem no ecrã.

Descrição das mensagens de aviso

Se aparecerem mensagens no ecrã, siga as instruções.

Suporte de gravação

Erro na formatação da memória interna.

- A memória interna da câmara de vídeo é definida de modo diferente do formato predefinido. Executar [FORMATAR SUPOR.] (p. 70) pode permitir-lhe utilizar a câmara de vídeo. Isto irá apagar todos os dados da memória interna.

Erro de dados.

- Ocorreu um erro durante a leitura ou escrita do suporte de gravação interno da câmara de vídeo.
- Pode não conseguir reproduzir filmes gravados por outros dispositivos.

Ficheiro da base de dados de imagens danificado. Deseja criar um novo ficheiro?

- O ficheiro de gestão está danificado. Quando toca em [SIM], é criado um novo ficheiro de gestão. As imagens antigas gravadas no suporte não podem ser reproduzidas (Ficheiros de imagem não estão danificados). Se executar [REPAR.F.BD.IMG], depois de criar a nova informação, é possível reproduzir as imagens gravadas anteriormente. Se não funcionar, copie a imagem utilizando o software fornecido.

Foram encontradas inconsistências no ficheiro da base de dados de imagens. Deseja reparar o fic.base de dados imagens?
Ficheiro da base de dados de imagens danificado. Deseja reparar o ficheiro da base de dados de imagens?

- O ficheiro de gestão está danificado e não consegue gravar filmes ou fotografias. Toque em [SIM] para reparar.
- Pode gravar fotografias num cartão de memória.

A recuperar dados.

- A câmara de vídeo tenta recuperar automaticamente os dados se a gravação de dados não for executada correctamente.

Impossível recuperar dados.

- Falhou a gravação de dados no suporte da câmara de vídeo. Foram feitas várias tentativas para recuperar os dados, mas não foram bem sucedidas.

Reintroduza o cartão de memória.

- Volte a introduzir o cartão de memória algumas vezes. Se mesmo assim o indicador piscar, o cartão de memória pode estar danificado. Tente com outro cartão de memória.

O cartão de memória não está formatado correctamente.

- Formate o cartão de memória (p. 70). Tenha em atenção que se formatar o cartão de memória, são apagados todos os filmes e fotografias guardados.

Pasta imagens fixas cheia. Não pode gravar imagens fixas.

- Não é possível criar pastas com mais de 999MSDCF. Não é possível criar ou apagar pastas utilizando a câmara de vídeo.
- Formate o cartão de memória (p. 70), ou apague pastas utilizando o computador.

O cartão de memória pode não conseguir gravar ou reproduzir filmes.

- Utilize um cartão de memória recomendado para a sua câmara de vídeo (p. 17).

O cartão de memória pode não conseguir gravar ou reproduzir imagens correctamente.

- Utilize um cartão de memória recomendado para a sua câmara de vídeo (p. 17).

Não ejecte o cartão de memória durante a escrita. Pode danificar os dados.

- Volte a introduzir o cartão de memória e siga as instruções apresentadas no ecrã LCD.

Outros

Não é possível fazer mais selecções.

- Não é possível adicionar mais de 99 filmes a uma Lista de reprodução.
- Pode seleccionar apenas 100 imagens de uma vez para:
  – apagar filmes/fotografias
  – proteger filmes/fotografias ou desactivar a protecção
  – copiar filmes
  – copiar fotografias

Dados protegidos

- Tentou apagar dados protegidos. Desactive a protecção dos dados.

Tempo de gravação de filmes/número de fotografias que é possível gravar

Tempo estimado de gravação e reprodução com cada bateria

Tempo de gravação

Tempo aproximado disponível, utilizando uma bateria completamente carregada.

Memória interna

(unidade: minuto)

Bateria	Tempo de gravação contínua	Tempo de gravação normal
NP-FV30 (fornecida)	100	50
NP-FV50	190	95
NP-FV70	395	195
NP-FV100	785	390

Cartão de memória

(unidade: minuto)

Bateria	Tempo de gravação contínua	Tempo de gravação normal
NP-FV30 (fornecida)	100	50
NP-FV50	190	95
NP-FV70	395	195
NP-FV100	785	390

- Cada tempo de gravação é medido quando [MODO GRV.] está definido para SP.
- O tempo de gravação normal indica o tempo quando efectua as seguintes acções repetidamente: começa/pára a gravação, liga/desliga o indicador luminoso MODE e utiliza o zoom.
- Tempos estimados quando a câmara é utilizada a 25 °C. 10 °C a 30 °C é a temperatura recomendada.
- Se utilizar a câmara de vídeo com temperaturas baixas, os tempos de gravação e de reprodução diminuem.
- Dependendo das condições em que utiliza a câmara de vídeo, os tempos de gravação e de reprodução diminuem.

Tempo de reprodução

Tempo aproximado disponível, utilizando uma bateria completamente carregada.

(unidade: minuto)

Bateria	
NP-FV30 (fornecida)	160
NP-FV50	300
NP-FV70	610
NP-FV100	1205

Tempo de gravação de filmes estimado

Memória interna

(unidade: minuto)

Modo de gravação	Tempo de gravação
[HQ]	235
[SP]	340
[LP]	715

Sugestões

- Pode gravar filmes com um máximo de 9.999 cenas.
- O tempo máximo de gravação contínua de filmes é de cerca de 13 horas.
- A câmara de vídeo utiliza o formato VBR (Taxa de bits variável) para ajustar automaticamente a qualidade de imagem, de modo adequado à cena de gravação. Esta tecnologia provoca flutuações no tempo de gravação do suporte. Os filmes que contêm imagens de movimento rápido e complexas são gravados com uma taxa de bits superior, reduzindo assim o tempo de gravação.

Cartão de memória

(unidade: minuto)

	HQ	SP	LP
512 MB	6 (5)	9 (5)	20 (10)
1 GB	10 (10)	20 (10)	40 (25)
2 GB	25 (25)	40 (25)	85 (55)
4 GB	55 (50)	80 (50)	175 (110)
8 GB	115 (105)	170 (105)	355 (230)
16 GB	235 (210)	340 (210)	715 (465)
32 GB	475 (425)	685 (425)	1435 (930)

Notas

- O tempo de gravação pode variar, dependendo das condições de gravação e do motivo, [MODO GRV.] (p. 64).
- O número entre ( ) indica o tempo mínimo de gravação.

Número estimado de fotografias que é possível gravar

Memória interna

Pode gravar um máximo de 9.999 fotografias.

Cartão de memória

	3,1M 3,1M
512 MB	285
1 GB	580
2 GB	1150
4 GB	2350
8 GB	4800
16 GB	9600
32 GB	19000

- O tamanho da imagem seleccionado fica activado quando o indicador luminoso (Fotografia) estiver aceso.
- O número indicado de fotografias graváveis num cartão de memória baseia-se no tamanho máximo de imagem da sua câmara de vídeo. O número real de fotografias que é possível gravar é exibido no ecrã LCD durante a gravação (p. 96).
- O número máximo de fotografias graváveis num cartão de memória pode variar consoante as condições de gravação.

Notas

- A matriz de pixels única do Sony ClearVid e o sistema de processamento de imagem (BIONZ) permitem uma resolução de imagem fixa equivalente aos tamanhos descritos.

Sugestões

- Também pode utilizar um cartão de memória com uma capacidade inferior a 512 GB para gravar fotografias.
- A lista que se segue indica a taxa de bits média, os pixels de gravação e o formato de cada modo de gravação de filmes.
  HQ: Aprox. 9 Mbps 720 × 576 pixels/16:9, 4:3
  SP: Aprox. 6 Mbps 720 × 576 pixels/16:9, 4:3
  LP: Aprox. 3 Mbps 720 × 576 pixels/16:9, 4:3
- Os pixels de gravação de fotografias e o formato.
  – Modo de gravação de fotografias:
  2.048 × 1.536 pontos/4:3
  2.048 × 1.152 pontos/16:9
  1.600 × 1.200 pontos/4:3
  640 × 480 pontos/4:3
  – Dual Rec:
  2.208 × 1.244 pontos/16:9
  1.664 × 1.244 pontos/4:3
  – Captar uma fotografia a partir de um filme:
  640 × 360 pontos/16:9
  640 × 480 pontos/4:3

Utilizar a câmara de vídeo no estrangeiro

Fonte de alimentação

Pode utilizar a câmara de vídeo em todos os países/regiões, utilizando o transformador de CA fornecido, com uma tensão de 100 V a 240 V CA, numa amplitude de 50 Hz/60 Hz.

Sobre os sistemas de cores do televisor

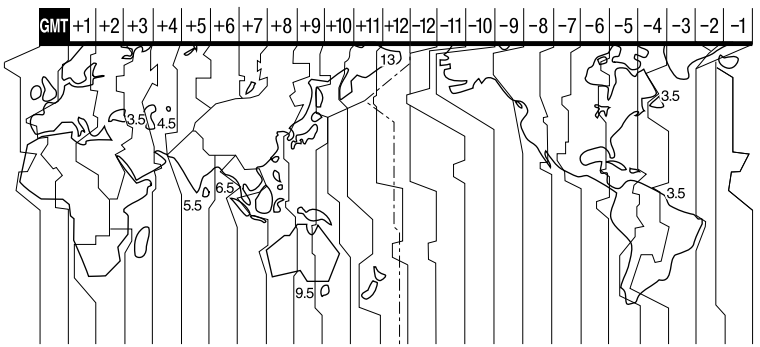
A câmara de vídeo baseia-se no sistema PAL. Se pretender ver a imagem reproduzida num televisor, tem de ter um televisor baseado no sistema PAL com uma tomada de entrada AUDIO/VIDEO.

Sistema	Utilizado em
PAL	Austrália, Áustria, Bélgica, China, República Checa, Dinamarca, Finlândia, Alemanha, Holanda, Hong Kong, Hungria, Itália, Kuwait, Malásia, Nova Zelândia, Noruega, Polónia, Portugal, Singapura, República Eslovaca, Espanha, Suécia, Suíça, Tailândia, Reino Unido, etc.
PAL-M	Brasil
PAL-N	Argentina, Paraguai, Uruguai
NTSC	Ilhas Bahamas, Bolívia, Canadá, América Central, Chile, Colômbia, Equador, Guiana, Jamaica, Japão, Coreia, México, Peru, Suriname, Taiwan, Filipinas, E.U.A., Venezuela, etc.
SECAM	Bulgária, França, Guiana, Irão, Iraque, Mónaco, Rússia, Ucrânia, etc.

Acertar o relógio para a hora local

Quando utilizar a câmara de vídeo no estrangeiro, pode acertar facilmente o relógio para a hora local, definindo o fuso horário. Toque em MENU (MENU) → [Mostrar outros] → [DEF. RLG./ IDI] (na categoria [DEF.GERAIS]) → [PROG.ÁREA] e [HR.VERÃO] (p. 73).

Fusos horários mundiais



Diferenças entre fusos horários	Definição da área
GMT	Lisboa, Londres
+01:00	Berlim, Paris
+02:00	Helsínquia, Cairo, Istambul
+03:00	Moscovo, Nairobi
+03:30	Teerão
+04:00	Abu Dhabi, Baku
+04:30	Cabul
+05:00	Karachi, Islamabad
+05:30	Calcutá, Nova Deli
+06:00	Almaty, Dhaka
+06:30	Yangon
+07:00	Banguecoque, Jacarta
+08:00	HongKong, Singapura, Beijing
+09:00	Seul, Tóquio
+09:30	Adelaide, Darwin
+10:00	Melbourne, Sidney
+11:00	Ilhas Salomão

Diferenças entre fusos horários	Definição da área
+12:00	Fiji, Wellington, Eniwetok, Kwajalein
−11:00	Samoa
−10:00	Havai
−09:00	Alaska
−08:00	Los Angeles, Tijuana
−07:00	Denver, Arizona
−06:00	Chicago, Cidade do México
−05:00	Nova Iorque, Bogotá
−04:00	Santiago
−03:30	St.John's
−03:00	Brasília, Montevideo
−02:00	Fernando de Noronha
−01:00	Açores, Cabo Verde.

Manutenção e precauções

Sobre os cartões de memória

- Cartões de memória formatados por um computador (SO Windows/Mac OS) não têm uma compatibilidade garantida com a câmara de vídeo.
- A velocidade de leitura/gravação de dados pode variar, dependendo da combinação do cartão de memória e do produto compatível com cartões de memória que utilizar.
- Os dados podem ficar danificados ou perdidos nos seguintes casos (não haverá compensação pela perda de dados):
  – Se ejectar o cartão de memória ou desligar a câmara de vídeo enquanto esta está a ler ou a gravar ficheiros de imagem no cartão de memória (enquanto o indicador luminoso de acesso está aceso ou a piscar)
  – Se utilizar o cartão de memória próximo de ímanes ou campos magnéticos
- Recomenda-se que faça cópias de segurança dos dados importantes no disco rígido do computador.
- Não coloque uma etiqueta ou objecto semelhante num cartão de memória ou adaptador de cartões de memória.
- Não toque com os dedos nem com objectos metálicos nos terminais.
- Não dobre, não deixe cair nem aplique demasiada força no cartão de memória.
- Não desmonte nem modifique o cartão de memória.
- Não molhe o cartão de memória.
- Mantenha o cartão de memória fora do alcance de crianças pequenas. Existe o risco de uma criança o engolir.
- Não introduza qualquer outro objecto que não um cartão de memória do tamanho compatível na ranhura para cartões de memória. Se o fizer, pode causar uma avaria.
- Não utilize nem mantenha o cartão de memória nos seguintes locais:
  – locais com temperaturas muito altas, como um automóvel estacionado ao sol
  – locais expostos à luz solar directa
  – locais com muita humidade ou expostos a gases corrosivos

Sobre o adaptador de cartões de memória

- Quando utilizar um cartão de memória com um dispositivo compatível com cartões de memória, inserindo o cartão de memória no adaptador de cartões de memória, certifique-se de que o cartão de memória é inserido na direcção correcta. Lembre-se de que uma utilização incorrecta pode causar uma avaria.

Compatibilidade dos dados de imagem

- Os ficheiros de dados de imagem gravados no cartão de memória pela câmara de vídeo estão em conformidade com a norma universal "Design rule for Camera File system" estabelecida pela JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Na câmara de vídeo, não é possível reproduzir fotografias gravadas noutros dispositivos (DCR-TRV900E ou DSC-D700/D770), que não respeitem esta norma universal. (Estes modelos não são comercializados em algumas regiões.)
- Se não puder utilizar um cartão de memória que tenha sido utilizado com outro dispositivo, formate-o, utilizando a câmara de vídeo (p. 70). Note que a formatação apaga todas as informações do cartão de memória.
- Pode não conseguir reproduzir as imagens nesta câmara de vídeo:
  – se reproduzir dados de imagem modificados no computador
  – se reproduzir dados de imagem gravados com outro dispositivo

Sobre o "Memory Stick"

Tipos de "Memory Stick"	Gravar/Reproduzir
"Memory Stick Duo" (com MagicGate)	—
"Memory Stick PRO Duo"	○
"Memory Stick PRO-HG Duo"	○*

* Este produto não suporta a transferência de dados paralelos de 8 bits mas suporta a transferência de dados paralelos de 4 bits como acontece com o "Memory Stick PRO Duo".

- Este produto não grava nem reproduz dados que utilizem a tecnologia "MagicGate". "MagicGate" é uma tecnologia de protecção de direitos de autor que grava e transfere os conteúdos em formato encriptado.
  Este produto é compatível com "Memory Stick Micro" ("M2"). "M2" é a abreviação para "Memory Stick Micro".

Notas sobre a utilização de um "Memory Stick Micro"

- Para utilizar um "Memory Stick Micro" com a câmara de vídeo, necessita de um adaptador M2 de tamanho Duo.
  Insira o "Memory Stick Micro" no adaptador M2 de tamanho Duo e introduza o adaptador na ranhura do "Memory Stick Duo".
  Se introduzir um "Memory Stick Micro" na câmara de vídeo sem utilizar o adaptador M2 de tamanho Duo, pode não ser possível retirá-lo da câmara de vídeo.
- Não deixe o "Memory Stick Micro" ao alcance de crianças pequenas. Podem engoli-lo acidentalmente.

Sobre a bateria "InfoLITHIUM"

A câmara de vídeo só funciona com uma bateria da série "InfoLITHIUM" V.
As baterias da série "InfoLITHIUM" V têm a marca InfoLITHIUM V SERIES.

O que é uma bateria "InfoLITHIUM"?

- Uma bateria "InfoLITHIUM" é uma bateria de iões de lítio com funções que permitem trocar informações relacionadas com as condições de funcionamento, entre a câmara de vídeo e um transformador de CA/carregador (vendido separadamente).
- A bateria "InfoLITHIUM" calcula o consumo de energia em função das condições de funcionamento da câmara e apresenta a indicação da carga restante da bateria em minutos.

Para carregar a bateria

- Antes de começar a utilizar a câmara de vídeo, carregue a bateria.
- Recomenda-se que carregue a bateria a uma temperatura ambiente entre 10 °C e 30 °C até o indicador luminoso CHG (carga) se apagar. Se carregar a bateria fora desta amplitude de temperatura, poderá não conseguir carregá-la de modo eficiente.

Para utilizar a bateria de forma eficaz

- O rendimento da bateria diminui quando a temperatura ambiente for de 10 °C ou inferior, e a duração do tempo durante o qual pode utilizar a bateria diminui. Nesse caso, efectue uma das seguintes operações para utilizar a bateria durante um período mais longo.
  – Coloque a bateria no bolso para a aquecer e coloque-a na câmara de vídeo imediatamente antes de começar a filmar.
  – Utilize uma bateria de grande capacidade: NP-FV70/NP-FV100 (vendida separadamente).

- Se utilizar muitas vezes o ecrã LCD ou as funções de reprodução, avanço rápido ou recuo, a bateria descarrega-se mais depressa. Recomenda-se que utilize uma bateria de grande capacidade: NP-FV70/NP-FV100 (vendida separadamente).
- Certifique-se de que fecha o ecrã LCD quando não estiver a gravar ou a reproduzir na câmara de vídeo. Também há consumo da bateria quando a câmara se encontra no modo de espera ou de pausa de reprodução.
- Tenha sempre consigo baterias de reserva para o dobro ou o triplo do tempo de gravação esperado e faça uma gravação experimental antes de fazer a gravação definitiva.
- Não exponha a bateria à água. A bateria não é à prova de água.

Sobre o indicador de carga restante da bateria

- Se a câmara de vídeo se desligar mesmo que o indicador de carga restante da bateria mostre que esta tem carga suficiente para funcionar, volte a carregar totalmente a bateria. A indicação da carga restante da bateria é correctamente apresentada. No entanto, pode, por vezes, não conseguir corrigir o indicador de carga restante da bateria, se utilizar a bateria durante muito tempo a altas temperaturas, com demasiada frequência ou se a deixar totalmente carregada. Considere a indicação da carga restante da bateria como uma estimativa aproximada.
- A marca que indica que a bateria tem pouca carga pisca, mesmo que ainda restem 20 minutos de carga, dependendo da temperatura ambiente ou das condições de utilização.

Sobre o armazenamento da bateria

- Se não tencionar utilizar a bateria durante muito tempo, carregue-a totalmente e utilize-a na câmara de vídeo uma vez por ano para a manter a funcionar correctamente. Para guardar a bateria, retire-a da câmara de vídeo e coloque-a num local seco e fresco.
- Para descarregar totalmente a bateria na câmara de vídeo, toque em MENU (MENU) → [Mostrar outros] → [DEF.DA LIGAÇÃO] (na categoria [DEF.GERAIS]) → [DESLIG. AUTO] → [NUNCA], e deixe a câmara de vídeo no modo de espera de gravação até se desligar (p. 73).

Sobre a vida útil da bateria

- A capacidade da bateria vai diminuindo gradualmente à medida que é utilizada e que o tempo passa. Quando o tempo de duração da bateria for consideravelmente mais curto, é provável que esta esteja a necessitar de ser substituída.
- A duração da bateria depende da forma como é armazenada, das condições de utilização e do ambiente.

Sobre o manuseamento da câmara de vídeo

Sobre utilização e cuidados

- Não utilize nem guarde a câmara de vídeo e os acessórios nos locais indicados a seguir:
  – Sítios muito quentes, frios ou húmidos. Nunca exponha a câmara de vídeo e os acessórios a temperaturas superiores a 60 °C como, por exemplo, sob a incidência directa dos raios solares, perto de aquecedores ou no interior de um automóvel estacionado ao Sol. Podem ficar avariados ou deformados.

– Perto de campos magnéticos fortes ou vibrações mecânicas. A câmara de vídeo pode não funcionar correctamente.
– Perto de ondas de rádio fortes ou radiações. A câmara de vídeo pode não gravar correctamente.
– Perto de receptores de AM e equipamento de vídeo. Pode provocar interferências.
– Praias de areia ou num local com pó. Se entrar areia ou pó na câmara de vídeo, esta pode avariar-se. Por vezes, estas avarias são irreparáveis.
– Junto de janelas ou no exterior, em sítios onde o ecrã LCD ou a objectiva possam ficar expostos à luz solar directa. Pode danificar o ecrã LCD.

- Utilize a câmara de vídeo com uma corrente CC 6,8 V/7,2 V (bateria) ou CC 8,4 V (transformador de CA).
- Para um funcionamento com CC ou CA, utilize os acessórios recomendados nestas instruções de funcionamento.
- Não deixe a câmara de vídeo molhar-se como, por exemplo, com chuva ou água do mar. Se a câmara se molhar, pode funcionar mal. Por vezes, estas avarias são irreparáveis.
- Se deixar cair um objecto ou um líquido dentro da câmara de vídeo, desligue-a e solicite a assistência de um representante da Sony antes de voltar a utilizá-la.
- Utilize a câmara de vídeo com cuidado e não a desmonte, modifique nem exponha a choques físicos ou impactos como marteladas, quedas ou pisadelas. Tenha especial cuidado com a objectiva.
- Mantenha o ecrã LCD fechado quando não utilizar a câmara de vídeo.
- Não embrulhe a câmara de vídeo, por exemplo, numa toalha, quando a utilizar. Se o fizer, o interior pode sobreaquecer.
- Quando desligar o cabo de alimentação, puxe-o pela ficha e não pelo cabo.
- Não coloque nada pesado em cima do cabo de alimentação porque pode danificá-lo.
- Não utilize uma bateria deformada ou danificada.
- Mantenha os contactos de metal limpos.
- Se o líquido da pilha (electrólito) se derramar:
  – Consulte os serviços de assistência técnica autorizados da Sony.
  – Lave bem toda a zona da pele que tenha estado em contacto com o líquido.
  – Se o líquido entrar em contacto com os olhos, lave-os com água abundante e consulte um médico.

Se não tencionar utilizar a câmara de vídeo durante muito tempo

- Para manter a câmara de vídeo em óptimas condições durante muito tempo, ligue-a e deixe-a a funcionar gravando e reproduzindo imagens uma vez por mês.
- Gaste toda a carga da bateria antes de a guardar.

Condensação de humidade

Se transportar a câmara de vídeo directamente de um local frio para um local quente, a humidade pode condensar-se dentro da câmara de vídeo. Tal pode causar uma avaria.

- Se houver condensação de humidade
  Deixe a câmara de vídeo desligada durante cerca de 1 hora.
- Nota sobre a condensação de humidade
  Pode haver condensação de humidade se transportar a câmara de vídeo de um local frio para um local quente (ou vice-versa) ou se a utilizar num local húmido, como nos casos seguintes:
  – Transportar a câmara de vídeo de uma pista de esqui para um local aquecido por um aquecedor.
  – Transportar a câmara de vídeo de um automóvel ou de uma casa com o ar condicionado ligado para um local quente no exterior.
  – Utilizar a câmara de vídeo depois de uma tempestade ou de um aguaceiro.
  – Utilizar a câmara de vídeo num local quente e húmido.

- Como evitar a condensação de humidade
  Se transportar a câmara de vídeo de um local frio para um local quente, coloque-a num saco de plástico e feche-o muito bem. Retire-a do saco quando a temperatura no seu interior atingir a temperatura ambiente (cerca de 1 hora depois).

Ecrã LCD

- Não faça demasiada pressão sobre o ecrã LCD, porque pode causar cores irregulares e outros danos.
- Se utilizar a câmara de vídeo num local frio, pode aparecer uma imagem residual no ecrã LCD. Isto não é sinónimo de avaria.
- Enquanto estiver a utilizar a câmara de vídeo, a parte de trás do ecrã LCD pode sobreaquecer. Isto não é sinónimo de avaria.

Para limpar o ecrã LCD

- Se o ecrã LCD tiver dedadas ou pó, é aconselhável limpar o ecrã com um pano macio.
- Se utilizar o kit de limpeza do LCD (vendido separadamente), não aplique o líquido de limpeza directamente no ecrã LCD. Utilize um papel de limpeza humedecido no líquido.

Sobre o ajuste do painel digital (CALIBRAÇÃO)

Os botões no painel digital podem não funcionar correctamente. Se tal acontecer, proceda da seguinte maneira. Recomenda-se que ligue a câmara de vídeo à tomada de parede através do transformador de CA fornecido, durante a utilização.

① MENU (MENU) → [Mostrar outros] → [OUTRAS DEF.] (na categoria [DEF. GERAIS]) → [CALIBRAÇÃO].

② Toque em "×" apresentado no ecrã com o canto de um cartão de memória ou semelhante 3 vezes.
Toque em [CANC.] para cancelar a calibração.

Notas

- Se não tiver carregado no ponto certo, experimente fazer a calibração de novo.
- Não utilize um objecto pontiagudo para fazer a calibração. Se o fizer, pode danificar o ecrã LCD.
- Não é possível calibrar o ecrã LCD se estiver virado ou fechado com o ecrã virado para fora.

Sobre como manusear a caixa

- Se a caixa estiver suja, limpe o corpo da câmara de vídeo com um pano macio, ligeiramente humedecido em água e depois limpe a caixa com um pano macio e seco.
- Evite fazer o seguinte para não danificar o acabamento:
  – utilizar químicos como diluente, benzina, álcool, panos com produtos químicos, repelentes, insecticidas e protector solar
  – pegar na câmara de vídeo com as mãos sujas com as substâncias indicadas acima
  – deixar a caixa em contacto com objectos de borracha ou vinil durante muito tempo

Sobre os cuidados e armazenamento da objectiva

- Limpe a superfície da objectiva com um pano macio nos seguintes casos:
  – se a superfície da objectiva tiver dedadas
  – em locais quentes ou húmidos
  – se a objectiva estiver exposta ao ar marítimo como, por exemplo, numa praia
- Guarde a objectiva num local com boa ventilação e com pouco pó ou sujidade.
- Para evitar o aparecimento de bolor, limpe periodicamente a objectiva como se descreve acima.

Sobre o carregamento da pilha recarregável pré-instalada

A câmara de vídeo tem uma pilha recarregável pré-instalada que mantém a data, a hora e outras programações, mesmo que o ecrã LCD esteja fechado. A pilha recarregável pré-instalada é carregada enquanto a câmara de vídeo estiver ligada à tomada de parede através do transformador de CA ou enquanto a bateria estiver instalada. A pilha descarrega-se totalmente em cerca de 3 meses se não utilizar, de todo, a câmara de vídeo. Utilize a câmara de vídeo depois de carregar a pilha recarregável pré-instalada. Contudo, mesmo que a pilha recarregável pré-instalada não esteja carregada, o funcionamento da câmara de vídeo não é afectado, desde que não grave a data.

Sobre o carregamento da pilha recarregável pré-instalada

Ligue a câmara de vídeo a uma tomada de parede utilizando o transformador de CA fornecido e deixe-a com o ecrã LCD fechado durante mais de 24 horas.

Nota sobre a eliminação/transferência

Mesmo que elimine todos os filmes e imagens fixas ou que realize [FORMATAR SUPOR.] (p. 70), os dados no suporte de gravação interno podem não ser completamente eliminados. Quando transfere a câmara de vídeo, é aconselhável executar [ESVAZIAR] (p. 71) para evitar a recuperação inadvertida dos seus dados. Além disso, quando elimina a câmara de vídeo, é aconselhável destruir o corpo da câmara de vídeo.

Nota sobre a eliminação/transferência do cartão de memória

Mesmo que apague os dados no cartão de memória ou que o formate na sua câmara de vídeo ou computador, pode não apagar por completo os dados do cartão de memória. Quando entrega o cartão de memória a alguém, deve apagar completamente os dados utilizando um software de eliminação de dados num computador. Além disso, quando elimina o cartão de memória, é aconselhável destruir o corpo do mesmo.

Sobre marcas comerciais

- "Handycam" e HANDYCAM são marcas comerciais registadas da Sony Corporation.
- "Memory Stick", "MEMORY STICK", "Memory Stick Duo", "MEMORY STICK DUO", "Memory Stick PRO Duo", "MEMORY STICK PRO DUO", "Memory Stick PRO-HG Duo", "MEMORY STICK PRO-HG DUO", "Memory Stick Micro", "MagicGate", "MAGICGATE", "MagicGate Memory Stick" e "MagicGate Memory Stick Duo" são marcas comerciais ou marcas comerciais registadas da Sony Corporation.
- "InfoLITHIUM" é uma marca comercial da Sony Corporation.
- "BIONZ" é uma marca comercial da Sony Corporation.
- "DVDirect" é uma marca comercial da Sony Corporation.
- O símbolo Dolby e double-D são marcas comerciais da Dolby Laboratories.
- Microsoft, Windows, Windows Vista, e DirectX são marcas comerciais ou marcas comerciais registadas da Microsoft Corporation nos EUA e/ou noutros países.
- Macintosh e Mac OS são marcas comerciais registadas da Apple Inc. nos EUA e noutros países.
- Intel, Intel Core e Pentium são marcas comerciais ou marcas comerciais registadas da Intel Corporation ou das suas subsidiárias nos EUA e noutros países.
- Adobe, o logótipo Adobe e Adobe Acrobat são marcas comerciais registadas ou marcas comerciais da Adobe Systems Incorporated nos EUA e/ou noutros países.
- SDXC e os logótipos SDHC são marcas comerciais da SD-3C, LLC.
- MultiMediaCard é uma marca comercial da MultiMediaCard Association.

Todos os outros nomes de produto aqui mencionados poderão ser marcas comerciais ou marcas comerciais registadas das respectivas empresas. Além disso, ™ e ® não são mencionadas em todos os casos neste manual.

Notas sobre a Licença

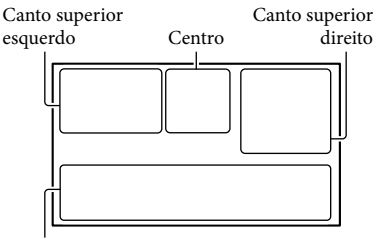
ESTE PRODUTO ESTÁ EM CONFORMIDADE COM A NORMA MPEG-2. É EXPRESSAMENTE PROIBIDA A UTILIZAÇÃO DESTE PRODUTO PARA CODIFICAR INFORMAÇÃO DE VÍDEO PARA SUPORTES COMPRIMIDOS (QUE NÃO PARA USO PESSOAL DO CONSUMIDOR), A NÃO SER QUE QUE SEJA OBTIDA UMA LICENÇA (EM PATENTES APLICÁVEIS DO PORTFÓLIO DE PATENTES MPEG-2). A LICENÇA ESTÁ DISPONÍVEL A PARTIR DE MPEG LA, L.L.C., 250 STEELE STREET, SUITE 300, DENVER, COLORADO 80206.

Sobre o software GNU GPL/LGPL aplicado

O software elegível para as GNU General Public License (daqui em diante referida como "GPL") ou GNU Lesser General Public License (daqui em diante referida como "LGPL") seguintes incluído na câmara de vídeo.
A presente serve para o informar de que tem o direito de aceder, modificar e redistribuir o código fonte relativo a estes programas de software sob as condições da GPL/LGPL fornecida.
O código fonte é fornecido na web. Utilize o seguinte URL para o transferir. Quando transferir o código fonte, seleccione DCR-SX43 como modelo da câmara de vídeo.
http://www.sony.net/Products/Linux/
Gostaríamos que não nos contactasse para informações acerca do código fonte.
Leia "license2.pdf" na pasta "License" do CD-ROM. Aí encontram-se as licenças (em Inglês) do software "GPL", e "LGPL".

Para ver o PDF, tem de ter o Adobe Reader. Se não o estiver instalado no computador, pode transferi-lo a partir da página web da Adobe Systems:
http://www.adobe.com/

Indicadores no ecrã



Canto superior esquerdo

Indicador	Significado
MENU	Botão MENU (54)
	Gravação com temporizador automático (67)
	NIV.REF.MIC. baixo (66)
4:3	SEL.FOR.ALR. (67)
	MIC.ZOOM INC. (66)
60 min	Carga restante da bateria
101	Pasta de gravação do cartão de memória
	Botão Voltar (54)

Centro

Indicador	Significado
[ESPERA]/ [GRAVAR]	Estado da gravação (20)
3,1M 2,4M 1,9M VGA	Tamanho da fotografia (67)
	Definição da apresentação de slides (32)
	Aviso (81)
	Modo de reprodução (28)

Canto superior direito

Indicador	Significado
HQ SP LP	Modo de gravação (HQ/ SP/LP) (24)
	Suporte de gravação/ reprodução/edição (16)
0:00:00	Contador (horas/minutos/ segundos) (28)
[00min]	Tempo restante de gravação estimado (20)
FADER BRANCO FADER PRETO	FADER (59)
9999 9999	Número aproximado de fotografias que é possível gravar e suportes de gravação (22, 86)
101	Pasta de reprodução do cartão de memória (29)
100/112	Filme ou fotografia actualmente em reprodução/Número total de filmes ou fotografias gravados (28, 85)

Parte inferior

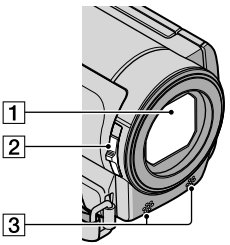
Indicador	Significado
	[DETECÇÃO ROSTO] definido para [DESLIGAR] (65)
	DETEC.SORRISO (65)
	LOW LUX (65)
	Focagem manual (62)
	SELECÇÃO CENA (59)
	Equilíbrio do branco (60)
	SteadyShot desactivado (64)
	MED.LUZ/FC.PTO (61)/ MED.LUZ (61)/ EXPOSIÇÃO (62)
	TELE MACRO (62)
	OBJ.CONVERSÃO (64)

Indicador	Significado
	INTELIGENTE AUTO (23)
	Botão OPTION (56)
	Botão VER IMAGENS (27)
	Botão da apresentação de slides (32)
101-0005	Nome do ficheiro de dados (29)
	Imagem protegida (38)
	Botão Índice (29)

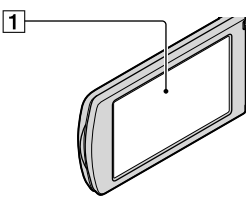
- Os indicadores e as suas posições são aproximados e podem ser diferentes do que realmente vê.
- Alguns indicadores poderão não aparecer, dependendo do modelo da câmara de vídeo.

Peças e controlos

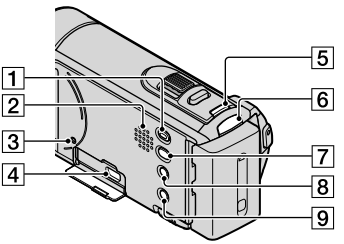
Os números entre ( ) correspondem a páginas de referência.



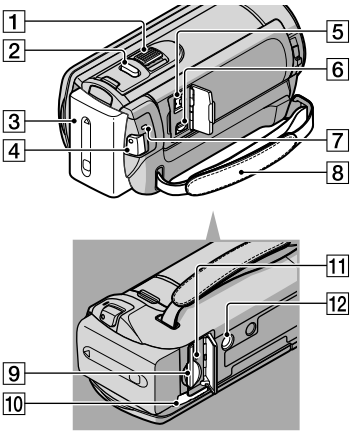
1 Objectiva (Objectiva Carl Zeiss)
2 Interruptor LENS COVER
3 Microfone incorporado



1 Ecrã LCD/Painel digital (26, 54)
Se rodar o painel LCD 180 graus pode fechar o painel LCD, ficando com o LCD virado para fora. Esta possibilidade é bastante útil para operações de reprodução.



1 Botão ▶ (VER IMAGENS) (27)
2 Altifalante
3 Botão RESET
Carregue em RESET utilizando um objecto pontiagudo.
Carregue em RESET para inicializar todas as definições, incluindo a definição do relógio.
4 Tomada ⚷ (USB) (50)
(DCR-SX73E: Apenas saída)
5 Botão MODE (19)
6 Indicador luminoso 🎞 (filme)/ 📷 (fotografia) (19)
7 Botão (DISC BURN) (consulte o Manual de instruções)
8 Botão i AUTO (23)
9 Botão POWER (14)



1 Selector de zoom eléctrico (23, 31)
2 Botão PHOTO (22)
3 Bateria (11)
4 Botão START/STOP (20)
5 Tomada DC IN (11)
6 Conector Remoto A/V (33)
7 Indicador luminoso CHG (carga) (11)
8 Correia da pega (19)
9 Ranhura do cartão de memória (17)
10 Patilha de libertação da BATT (bateria) (12)
11 Indicador luminoso de acesso (cartão de memória) (17)
12 Encaixe para tripé
Instale um tripé (vendido separadamente) no encaixe para tripé, utilizando um parafuso de tripé (vendido separadamente: o comprimento do parafuso deve ser inferior a 5,5 mm).

Índice

Símbolos

16:9 34
4:3 34

A

ACERT.RELÓG. 14
Alimentação 14
APAGAR....36
Apresentação de slides....32
Artigos fornecidos....2

B

Bateria 11
Bateria "InfoLITHIUM" 90
Botões de gravação e zoom do LCD 20
BRILHO LCD 72

C

Cabo de ligação A/V 33, 51
Cabo USB 48, 50
CALIBRAÇÃO 93
Captar uma fotografia a partir de um filme....40
CAPTURAR FOTO. 40
Carregar a bateria 11
Carregar a bateria no estrangeiro 12, 87
Cartão de memória 17
CÓD.DADOS....15, 68
Completamente carregada 11
Condensação de humidade....92
Copiar 41, 42
COPIAR FILME 41
COPIAR FOTO. 42
COR LCD 72
CREPÚSCULO....59
Criar um disco 48

D

DADOS CÂMARA 69
DATA/HORA....15, 69
DEF.APRES.SLIDES....32
DEF.ÁUDIO GRAV. 66
DEF.DA LIGAÇÃO....73
DEF.DE FILMAGEM....64
DEF.DE SUPORTE....16
DEF.GERAIS....72
DEF.IDIOMA....15, 73
DEF.MANUAIS 59
DEF.O MEU MENU 54
DEF.PRIORITÁRIA 65, 81
DEF.REPRODUÇÃO....68
DEF.RLG./IDI 73
DEF.SAÍDA 73
DEF.SUPOR.FILM. 16
DEF.SUPOR.FOTO. 16
DEF.VISOR/SOM....72
DEF.VISUALIZ. 72
DEFINIÇÕES FOTO....67
Definir a data e a hora....14
DESLIG. AUTO....73
DETEC.SORRISO....65, 81
DETECÇÃO ROSTO....65, 81
DIM.IMAGEM 67
DIVIDIR....39
Dual Rec 26
DVDirect Express....48

E

EDIT.LISTA REPR. 69
EQ.BRANCO 60
ESVAZIAR....71
EXPOSIÇÃO....62
EXTERIOR....60

F

FADER 59
FADER BRANCO 59
FADER PRETO....60
Filmes....20, 27
Fluxo de operação 5
FOCO....62
FOCO PONTO....61
FOGO DE ARTIFÍCIO....59
Formatar 70
FORMATAR SUPOR. 70
FORMATO TV....33
Fotografias....21, 27

G

GERIR SUPORTE 70
GR.LEN.SUAVE 63
Grande angular 23
Gravador de discos....51
Gravador de DVD 48, 50
Gravar 20
Guardar imagens num suporte externo 45
GUIA ENQUAD. 64

H

HQ....24
HR.VERÃO....73

I

Indicadores no ecrã....96
Índice de datas 30
INFO.DA BATERIA....70
INFO.SUPORTE....70
INTELIGENTE AUTO....23, 81
INTERIOR 60

L

LIGAÇÃO PELO LCD....73
LIGAÇÃO USB....48, 50
Ligar a alimentação 14
Lista cíclica de fotogramas 30
Lista de reprodução....43
Lista de rostos 31
LOW LUX....65
LP....24
LUZ FND.LCD 72
LUZ FUNDO AUTO. 67

M

Manutenção....89
MED.LUZ....61
MED.LUZ/FC.PTO....61
Memória interna....16
"Memory Stick"....17, 90
"Memory Stick PRO Duo"...17, 90
"Memory Stick PRO-HG Duo" 17, 90
Mensagens de aviso....83

Menus.....54, 57
MIC.ZOOM INC. 66
Miniatura.....36
Modo de espelho 26
MODO DEMO.....74
MODO GRV. 24

N

N° FICHEIRO.....68
NASCER& PÔR SOL.....59
NEVE 59
NIV.REF.MIC. 66
No estrangeiro.....87

O

O MEU MENU.....54
OBJ.CONVERSÃO 64
Obturador de sorriso 26
OPTION MENU 56
Original.....41
Os sistemas de cores do televisor 87
OUTRAS DEF. 74
OUTRAS DEF.GRV. 66
OUTROS 70

P

PAISAGEM 59
PAL.....87
PRAIA.....59
Precauções.....89
PROG.ÁREA.....73
PROJECTOR.....59
PROTEGER.....38

R

REPAR.F.BD.IMG 83
Reparação.....75
REPRODUÇÃO 68
Reproduzir.....27
RESET.....98
Resolução de problemas.....75
RETRATO 59

S

SEL.FOR.ALR. 67
SELECÇÃO CENA.....59, 81
SENSIBIL.SORRISO 66, 81
Sinais sonoros de operação 15
SINAL SONORO.....72
SP.....24
STEADYSHOT 64
Suporte de gravação 16
Suporte externo.....45

T

TELE MACRO.....62
Teleobjectiva.....23
Televisor.....33
TEMP.AUTO.....67
Tempo de gravação de filmes/ número de fotografias que é possível gravar.....85
Tomada de parede 11
Tripé 99

U

UM TOQUE.....60

V

VBR.....85
VER IMAGENS.....27, 30
Visor de diagnóstico automático/ Indicadores de aviso.....81
VISUAL INDEX 27
VISUALIZAÇÃO.....73
Volume.....28, 72

Z

Zoom..... 20, 23, 31
Zoom de reprodução 31
ZOOM DIGITAL 66

Informação adicional sobre este produto e respostas a perguntas frequentes podem ser encontradas no Website do Apoio ao Cliente.

http://www.sony.net/